

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
Ставропольский краевой институт развития образования и повышения  
квалификации и переподготовки работников образования

**Методические рекомендации  
по сопровождению комплексного учебного курса  
«Основы религиозных культур и светской этики» в общеобра-  
зовательные учреждения в Ставропольском крае**

Ставрополь 2013

Составитель: Покасов В.Ф., к.и.н.

Методические рекомендации по сопровождению комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательные учреждения в Ставропольском крае. – Ставрополь, ГБОУ ДПО СКIRO ПК и ПРО, 2013. 62 стр.

Настоящие материалы подготовлены с целью оказания методической помощи учителям, методистам районных (городских) информационно-методических служб по подготовке и практической организации образовательного процесса в рамках комплексного учебного предмета для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики", включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

## **Содержание**

1. Введение
2. Нормативно-правовая основа ОРКСЭ
3. Организация преподавания ОРКСЭ
4. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»
5. Работа с иллюстративным материалом и средствами наглядности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»
6. Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»
7. Требования к рабочей программе педагога
8. Структура и примерное содержание родительского собрания по введению предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
9. Рекомендации по организации работы районного (городского) методического объединения учителей, преподающих предмет ОРКСЭ
10. Информационное обеспечение ОРКСЭ
11. Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ

## Введение

Предмет, рассматриваемый в настоящем учебном курсе, т.е. религии и религиозная жизнь, необыкновенно сложен и тонок. В отличие, например, от математических определений и теорем или химических реакций, он воспринимается каждым человеком через призму его собственных убеждений и мировоззрения. Разговор о религии затрагивает глубокие, а подчас потаённые и неосознанные сферы психики как педагога, так и учащегося. К тому же этот предмет совсем нов. Ещё не сложились стандарты и критерии оценки знаний в данной области. Поэтому будем считать, что мы, заинтересованные этой тематикой, стоим лишь в самом начале пути и только подходим к определению правильного тона, который позволит построить эффективную технологию преподавания этого предмета. То, что подходит одному педагогу, может не подходить другому. И это нормально.

Главным критерием правильности выбранного нами пути может быть лишь то, насколько полезной станет наша работа для воспитания и обучения отдельного человека и для блага общества в целом. Но что же считать в данном случае критерием «полезности»? Возросшая образованность учащегося расширит кругозор и сделает его культурнее. А кроме того, послужит и целям духовной безопасности. Это, хотя бы в какой-то мере, изменит к лучшему лицо будущего российского общества: с одной стороны, — послужит восстановлению его традиционных устоев, а с другой, ослабит агрессию и напряжённость. Знания о религиях, знакомство с многоликой отечественной культурой, уходящей корнями в глубь веков, помогут россиянам по-новому взглянуть на себя и своё место в мире.

Существует точка зрения, что изучение этической составляющей разных религий само по себе не сделает наших учеников высоконравственными людьми. Доля истины в этих возражениях, конечно, есть. Но что ни говори, а знание в любом случае предпочтительнее невежества! У изучения религиозных культур есть и утилитарный смысл, напрямую связанный с жизнедеятельностью человека, с его безопасностью. Нам постоянно приходится вступать в контакты с людьми, исповедующими различные — в том числе религиозные, нерелигиозные или антирелигиозные взгляды. Каким образом построить продуктивное общение с теми, кто придерживается иных воззрений? Этим навыкам следует целенаправленно учить. Изучение религий не только помогает учащимся осуществлять свободное и сознательное самоопределение в собственной мировоззренческой позиции, духовных интересах и ценностях, но и грамотно вести мировоззренческий диалог, овладевать искусством понимания других людей. Это в конечном счёте должно способствовать установлению климата взаимопонимания и гармонизации отношений между представителями различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений, утверждению гражданского согласия и социальной стабильности в обществе.

Какие задачи стоят перед учителем?

Глубокое изучение теоретических аспектов любой религии — дело специального образования, необходимого не для всех. Ведь массовая школа

призвана выпускать в жизнь культурного и образованного человека с широким кругозором, а не специалиста или представителя конкретной профессии. Поэтому школьный учитель должен стать прежде всего популяризатором. В число его задач входят:

- в сжатой и увлекательной форме раскрыть философские, социологические, политические, культурные и экономические аспекты религии как общественного феномена;

- корректно и (что очень важно) занимательно рассказать учащимся о мире религий, подчеркнув факт его многообразия;

- осветить историю возникновения религий, существующих в мире и в России, обстоятельства их появления и распространения;

- познакомить учащихся с основателями, виднейшими пророками, реформаторами и выдающимися деятелями разных религий;

- популярно раскрыть особенности учений различных религий (в первую очередь, их этическую составляющую), подчеркнув многообразие подходов к проблеме человеческой нравственности;

- описать различные религиозные традиции, которые не только ограничиваются церковной сферой, но и существенно влияют на быт, а также повседневную жизнь людей;

- познакомить учащихся с особенностями духовного и церковного искусства, а также с памятниками религиозной культуры, включая в первую очередь Россию, а также край (город, село), где находится данная школа;

- постараться привить уважение к этим памятникам, научить элементарным приёмам их изучения и сохранения;

- познакомить учащихся с ролью религий в истории нашего Отечества, а также в истории других стран мира;

- наглядно показать влияние религии на характер этносов и их историческую судьбу;

- в деликатной форме познакомить школьников с характерными особенностями психологии последователей той или иной религии, поставив при этом в качестве конечной задачи воспитание терпимости и уважения к инакомыслящим;

- научить элементарным правилам этикета, принятого в общении с верующими и священнослужителями религий, наиболее распространённых в России;

- осветить современное состояние религиозной жизни российского общества и наиболее острые проблемы, которые в связи с этим возникают;

- защитить молодёжь от разрушительного влияния тоталитарных сект и организаций, действующих под религиозными лозунгами;

- привести и разъяснить современную статистику религий и географию их распространения в России и в мире в её динамике.

Основные методические подходы к изучению религий

Ключом к методике является признание и реализация права каждого ученика на выражение собственных убеждений и мнений. Не проявляйте на-

силы, не навязывайте готовых рецептов, уважайте мнение оппонентов, давайте учащимся по возможности полную, объективную и многогранную информацию — вот главные требования к учителям. Нажим и неверный тон могут свести наши усилия к нулю.

В обобщённом виде методические принципы можно сформулировать так:

— максимальная деликатность, интеллигентность, уважение к личностям учащихся в процессе общения на уроках;

— учёт индивидуальных особенностей и склонностей каждого из учащихся, специфики семьи и атмосферы, в которой он воспитывается дома. Конфессиональные знания и навыки отдельных учащихся могут быть использованы на уроках (если это делается деликатно и по их собственному побуждению). Выявлять конфессиональную принадлежность учащихся (в любой форме) недопустимо. Учитель должен знать: чтобы побудить учащихся к полноценному разговору о религии, он должен достигнуть высокой степени доверия со стороны своих учеников;

— процесс обучения в рамках нашего предмета — это уважительный обмен информацией, постоянный диалог, в определённой мере взаимное обучение учителя и старшеклассников. Учитель должен стараться не утрачивать способности удивляться, сомневаться и выражать эмоции перед школьниками. Ведь он тоже в какой-то мере является «учеником» в тех сложнейших вечных вопросах, которые затрагиваются на уроках. На различии взглядов можно строить поисковую методику обучения. Формула такова: «давайте искать ответ вместе, и нет ничего страшного, если после урока мы будем иметь разные мнения». Споры и дискуссии в классе не только не помешают, но и значительно облегчат работу педагога, помогут прочному усвоению учащимися фактов и понятийного аппарата.

— доброжелательный, деликатный и ровный тон в изложении учебного материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках. Исключение из этого правила касается только тех сюжетов в изучаемом материале, которые связаны с изучением ситуаций, опасных для жизни и здоровья учащихся;

— простота и «прозрачность» освещения учителем всех вопросов, включая самые сложные и отвлечённо-философские. На уроках нет места ничему заумному и тяжеловесному. Если учитель не способен объяснить что-либо достаточно просто, коротко и доходчиво, значит, он сам не до конца разобрался в сути проблемы;

— на уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введённое понятие или новый термин должны быть исчерпывающе объяснены. Учитель заранее определяет, какие понятия должны быть выделены для обязательного запоминания и оперативного применения учащимися, какие потребуются им только для адекватного понимания конкретного материала, а какие вообще можно без ущерба исключить. Желательно составить для себя «карту» поня-

тий и терминов, разделив их на сквозные и специальные (применимые для той или иной конкретной религии);

— манера объяснения, лекции, беседы учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной. Не надо бояться обозначать спорные проблемы, рассказывать о загадках и неразрешённых тайнах истории. Иногда полезно предварительно заинтриговать школьников, по мере возможности драматизировать изложение материала;

— на занятиях могут широко использоваться приёмы лабораторной работы, заключающейся в решении поисковых задач на основе документов. Учащиеся выполняют сравнительный анализ текстов, определяют конфессиональную принадлежность их авторов и т.д. Автор этих строк разработал множество задач такого рода и широко пользуется ими (систематизировав их по типу рабочей тетради). Эти задачи будут продемонстрированы читателям в последующих лекциях;

— занятия по нашей тематике невозможны без использования настенных карт и атласов. Так как специальных картографических пособий мало, можно использовать общегеографические, этногеографические или исторические карты. Существуют специальные настенные этно-конфессиональные карты мира и России, однако в общеобразовательной школе они распространены мало и используются в основном в практике вузов;

— вполне уместно использование на уроках произведений изобразительного искусства, архитектуры, фрагментов художественной литературы, поэзии. Это делает уроки красивыми и поэтичными. На современном уроке обязательно должен присутствовать звук. Хотелось бы обратить особое внимание преподавателей на религиозную музыкальную культуру. Музыка — самый понятный всеобщий язык, он идёт от сердца к сердцу. И.-С. Бах и П.И. Чайковский, например, принадлежали к разным христианским конфессиям, но их сочинения объединяют людей и возвышают мысли и чувства. Музыкальные образы не только вызывают встречные эмоции, но и объясняют философию различных религий. Заметим попутно, что качество воспроизведения видео- и аудиоиллюстраций должно быть достаточно современным и технологически безупречным. Если не соблюсти этого условия, то можно достигнуть плачевного результата. Ведь музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые мы будем демонстрировать, непривычен и малопонятен для большинства школьников;

— было бы очень полезным и эффективным использовать окружающую культурную и историческую среду в учебных целях. Например, рассказ о православии будет во много раз эффективнее и интереснее, если дополнить его впечатлениями от осмотра храма, стоящего на соседней улице. В ходе такой миниэкскурсии можно познакомить учащихся с его архитектурой и устройством. При этом следует учитывать, что храм является культовым сооружением, где идут богослужения, а следовательно, любая экскурсионная или учебно-познавательная деятельность в нём или вокруг него должна быть максимально деликатной и тактичной. Краеведческий элемент будет способ-

ствовать решению ещё одной задачи — воспитанию уважительного и бережного отношения к старине, культурному наследию предков;

— оценка знаний учащихся должна производиться с учётом того, как школьники владеют фактами и понятиями (включая умение их применять). Особой проверки заслуживает умение пользоваться картой, а также справочным материалом, взятым из словарей, справочников и других источников информации. При оценке ответов, сообщений и докладов следует учитывать манеру учащегося излагать свои мысли, степень самостоятельности его взглядов, убедительность и яркость. Недопустимо снижать оценку за высказывание собственной позиции, даже если она полностью противоречит точке зрения учителя.

### **Нормативно-правовая основа ОРКСЭ**

Преподавание ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании", "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; Федеральным законом "О свободе совести и религиозных объединениях".

Знакомство в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях с основами религиозных культур и светской этики по выбору семьи школьника соответствует принципам свободы совести и вероисповедания, учета разнообразия мировоззренческих подходов в содержании образования, содействия реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (п. 4 ст. 14 Закона Российской Федерации "Об образовании").

В соответствии с конституционными нормами о запрете установления государственной или обязательной идеологии или религии (ст. ст. 13, 14 Конституции Российской Федерации) изучение ОРКСЭ проводится по свободному выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, в рамках установленных законом правовых норм взаимодействуют с традиционными религиозными организациями по вопросам изучения ОРКСЭ, включая вопросы методического сопровождения и подготовки учителей, посредством привлечения их представителей в соответствующие рабочие и координационные структуры.

В рамках преподавания ОРКСЭ не предусматривается обучение религии. Под обучением религии понимается преподавание вероучения. В Российской Федерации законодательно закреплено право родителей обучать детей религии вне основной образовательной программы общего образования (статья 5 Федерального закона "О свободе совести и религиозных объединениях", далее - Закон). Такое обучение может вести религиозная организация.

В действующих федеральных законах, нормативно-правовых актах, постановлениях и определениях Верховного Суда Российской Федерации, Кон-

ституционного Суда Российской Федерации отсутствует юридически формализованное понятие "конфессия". Глава II Закона определяет две организационные формы религиозных объединений и разграничивает их правовой статус: религиозная организация (структура, обладающая в результате государственной регистрации правоспособностью юридического лица) и религиозная группа (община, создаваемая без образования юридического лица).

В соответствии с п. 3 статьи 27 Закона деятельность по обучению детей религии могут осуществлять только религиозные организации, которые имеют документ, подтверждающий их существование как юридического лица на соответствующей территории на протяжении не менее пятнадцати лет.

Организация образовательной деятельности в рамках ОРКСЭ регламентируется ФЗ «Об образовании» ст. 90 (проект) «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования». Данная статья определяет общую цель ОРКСЭ; модульный характер его организации; право выбора родителями (законными представителями) обучающихся одного из учебных курсов, дисциплин, предметов (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы; проведение экспертизы основных образовательных программ в части указанных учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям данной централизованной религиозной организации в соответствии с ее внутренними установлениями; привлечение соответствующих централизованных религиозных организаций к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, нравственных принципах, исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), об основах конфессионального вероучения; возможность проведения общественной аккредитации образовательных организаций, а также педагогических работников в случае реализации (преподавания) ими ОРКСЭ в централизованных религиозных организациях в целях признания уровня деятельности образовательной организации и педагогических работников, отвечающего критериям и требованиям, утвержденным соответствующими централизованными религиозными организациями в соответствии с их внутренними установлениями (порядок общественной аккредитации и права, предоставляемые аккредитованной образовательной организации и педагогическому работнику, определяются проводящей ее российской централизованной религиозной организацией).

Требования к результатам и условиям преподавания ОРКСЭ определяются Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

До перехода 4 классов общеобразовательной школы на новые ФГОС НОО обучение ОРКСЭ регламентируется:

приказом Минобрнауки России № 74 от 01.02.2012 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «в соответствии с пунктом 1 плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. N 84-р;

приказом Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089» в соответствии с пунктом 1 плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. N 84-р.

#### *Цель и задачи ОРКСЭ*

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

#### *Учебно-методическое обеспечение ОРКСЭ*

Согласно приказу Минобрнауки России от 31 января 2012 г. N 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов» «в рамках учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики с IV класса по выбору обучающихся или по выбору

их родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики». Таким образом, ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных школах должен быть представлен шестью модулями, из которых родители (законные представители) обучающегося, с учетом возможностей образовательного учреждения, выбирают один (Примерный перечень учебной литературы рекомендованный министерством образования и науки РФ прилагается). Недопустимо использование учебно-методических систем ОРКСЭ, в которых не представлены все шесть модулей.

Согласно ФЗ «Об образовании» ст. 90 программы, учебники и методические пособия ОРКСЭ по основам православной, исламской, буддийской, иудейской культуры должны пройти экспертизу, быть согласованы с соответствующими религиозными организациями. Это требование необходимо учитывать при выборе образовательным учреждением учебно-методических систем ОРКСЭ.

### **Организация преподавания ОРКСЭ**

Основными принципами организации преподавания ОРКСЭ являются:

1. Формирование ценностного отношения детей к миру, другим людям, самому себе в рамках ценностного подхода.

2. Основной методологический принцип реализации курса – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В контексте данного учебно-методического комплекта культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования.

3. Воспитание толерантного, уважительного отношения к «другим» через умение и стремление узнать и понять их, учиться жить в мире и согласии, учить лучше понимать не только окружающих людей, но и через них - самого себя. Уважая другого – уважать и себя.

4. Решение задач социализации, усиления социальной функции образования – постепенное формирование умения жить в многообразном мире, успешно адаптироваться в нем, ориентироваться в ситуациях.

Важно, чтобы учитель понимал, зачем и почему следует изучать основы религиозной культуры и светской этики в школе, что является содержанием данного предмета, как можно рассматривать факты религиозной культуры, не нарушая при этом принципов научности и мировоззренческого плюрализма, лежащих в основе современного школьного обучения. При этом следует еще раз напомнить: личностная мировоззренческая позиция самого педагога не должна быть доминирующей в преподавании предмета, она должна быть социальна – это позиция диалога, уважительного отношения к мировоззрению другого, позиция «недавления», «ненавязывания» своего

собственного мировоззрения или подачи материалов школьного курса с позиции доминирующего собственного отношения к вере.

Важным условием функционирования образовательной среды является использование учителем интерактивных (диалоговых) методов работы, исключая монолог учителя. Под ними подразумеваются такие методы, в которых взаимодействие между участниками диалога рассматриваются как важнейший образовательный ресурс, позволяющий повысить развивающий потенциал процесса обучения: беседы, обсуждение, дискуссии, диспуты, дилеммы, различные игровые типологии.

Не менее важную учебную роль могут выполнить использование на уроке выдержек из биографий религиозных деятелей, литературных произведений на религиозные сюжеты, трудов учёных по изучаемым вопросам, статьи и книги глав и активных деятелей различных конфессий; репродукции, макеты культовых сооружений, видеозаписи познавательных передач, развивающие учебные игры, сборники познавательных задач и викторины на электронных носителях, альбомы любительских фотографий, анкетирование.

Подбирая необходимые материалы, учитель ориентируется на некоторые ожидаемые результаты, которые проверяются им в процессе диалога с учащимися на уроке, взаимодействия во внеурочное время, в фиксации динамики их повседневного поведения. При адекватном наполнении и функционировании образовательной среды учитель вправе ожидать следующих результатов, которые составляют важную часть диалоговых межконфессиональных компетенций личности: понимание учащимися того, что конфессиональное разнообразие является непреходящей ценностью, залогом выживания и устойчивого развития человечества, что уважение его является фактором развития демократических и гражданско-правовых основ жизни российского общества;

- понимание учащимися, что их поведенческие модели – одни из многих равноправных моделей поведения, в основе которых лежат некоторые этно-конфессиональные принципы; носители различных моделей поведения должны взаимодействовать между собой на основе «золотого правила нравственности»: не делай другому того, чего не желаешь себе;

- потребность в общении с представителем иной религиозно-культурной традиции, стремление интегрировать усилия в решении общих задач;

- мотивация учащихся к осмыслению неожиданных для них поведенческих реакций, рассмотрение их в контексте ценностей, символов и смыслов породившей их религиозно-культурной традиции;

- стремление предотвращать и умение избегать конфликтных ситуаций, навыки находить компромиссные решения выхода из конфликта, толерантное отношение к одноклассникам, к другим людям;

- развенчивание устойчивых стереотипов в отношении носителей этих традиций;

- определение собственной идентичности, рассмотрение её как элемента исторически сложившегося этнокультурного, конфессионального, гражданского сообщества;

- осознанное моделирование возможных действий в нём, участие в мероприятиях по социальному проектированию и улучшению реальных отношений в социокультурной среде;

- существенные изменения в сознании самого учителя, которые могут стать факторами его профессионального и личностного совершенствования. Поэтому направленность их внимания на самокоррекцию также является важным фактором повышения качества обучения навыкам межкультурного и межконфессионального диалога.

Преподавание данного курса предполагает решение учителем на уроке не только познавательных, но и популяризаторских задач:

- точное, корректное и достаточное занимательное представление учащимся многообразии религий, существующих в мире;

- рассказ об истории их возникновения, географии распространения, основателях и пророках;

- освещение особенностей учений различных религий (в первую очередь нравственной составляющей этих учений);

- описание религиозных традиций, культуры, а также духовного и церковного искусства.

На занятиях может звучать музыка, рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией памятников изобразительного искусства, архитектуры.

На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введенное понятие или новый термин должны быть исчерпывающе объяснены. Учитель заранее определяет, какие понятия должны быть выделены для обязательного запоминания и оперативного применения учащимися, какие потребуются им только для адекватного понимания конкретного материала, а какие вообще можно исключить, без ущерба для понимания – манера объяснения, лекции, беседы учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной. Не следует бояться обозначать спорные проблемы, рассказывать о загадках и неразрешенных тайнах истории. Иногда полезно предварительно заинтриговать школьников, по мере возможности драматизировать изложение материала.

Качество воспроизведения видео и аудио иллюстраций должно быть достаточно современным и технически совершенным. Ведь музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые будут демонстрироваться в курсе ОРКСЭ, непривычен и малопонятен для большинства школьников.

Полезно и эффективно использовать окружающую культурную и историческую среду в учебных целях. Например, рассказ о православии будет эффективнее и интереснее, если дополнить его впечатлениями от осмотра храма. В ходе такой мини-экскурсии следует заострить внимание учащихся на архитектуре и устройстве. При этом нелишне учитывать, что храм являет-

ся культовым сооружением, где идут богослужения, а следовательно любая экскурсионная или учебно – познавательная деятельность в нём или вокруг него должна быть максимально деликатной и тактичной.

Некоторые уроки по курсу могут проводиться на природе, в окружении архитектурных и исторических памятников. Краеведческий элемент будет способствовать решению еще одной задачи – воспитания уважительного и бережного отношения к старине, отечественному религиозному и культурному наследию.

Преподаватель должен позаботиться о комфортабельной среде обучения, аудиториях для игровых занятий. Организация учебного пространства является важнейшей составляющей, которая обуславливает эффективность интерактивного обучения: диалогичные формы взаимодействия предполагают, что собеседники обращены лицом друг к другу, поэтому мебель должна быть расставлена таким образом, чтобы имелась возможность визуального контакта участников, преподавателя, их свободного перемещения в аудитории.

При работе с младшими школьниками, учёт психологического фактора является для данной возрастной группы учащихся во многом определяющим. Дружелюбная, гуманная обстановка, снимающая напряжение и излишние волнения, способствует формированию открытости, взаимной заинтересованности, доверия друг к другу, взаимной поддержке, осознанию участниками образовательного процесса ценности других людей.

В процессе духовно-нравственного развития во внеучебное время применяются различные методы. Выбор методов зависит от программы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования как составной части образовательной программы школы, содержания воспитательной деятельности, от её направленности.

В духовно - нравственном образовании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане в школе с детьми необходимо проводить различные мероприятия: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей.

Большую работу члены педагогического коллектива должны проводить с родителями, которые могут непосредственно участвовать почти во всех внеклассных и внешкольных мероприятиях. Так в начальной школе изучение курса «Основы православной культуры и светской этики» требует привлечения родителей. Возможный вариант привлечения родителей это разработка плана действий по организации внеклассной и внешкольной работы по данному курсу. Она может быть подготовлена общими усилиями детей, родителей, педагогов. Данная работа позволит определить общественный заказ школе по духовно-нравственному воспитанию. Широкое проявление потребности в изучении духовно-нравственной культуры в целом, а также расширении знаний о культурных корнях мировых религий в содержании гуманитар-

ных учебных дисциплин в российской школе — это естественная закономерность. Важность формирования школой духовно-нравственных ценностей сегодня осознается не только обществом, но и государственными институтами.

В ходе осуществляемой в настоящее время работы по обновлению федеральных государственных образовательных стандартов, отвечающих названным приоритетам, воспитательное пространство образовательного учреждения рассматривается как особым образом организованное пространство жизнедеятельности. Это пространство при соответствующих условиях позволит обучающимся осознать мир культуры, расширить их возможности личностного и духовно-нравственного саморазвития, самореализации, самоопределения.

В рамках плана действий по организации внеклассной и внешкольной работы изучается культура поведения, как вид нравственных норм и форма проявления нравственных качеств личности: справедливости, тактичности, внимательности, доброжелательности и др.; изучается культура личного самообслуживания, общения, труда. Младшие школьники изучают правила хорошего тона как соблюдение элементарных правил культуры поведения на улице, дома, в школе и т.д. Формы и методы работы многообразны. Важно, чтобы была создана система работы по формированию духовно-нравственных ценностей, этим самым мы подтвердим постулат В.А. Сухомлинского: «Если человека учат добру - ...в результате будет добро». Только учить надо постоянно, требовательно, настойчиво, в игровых формах, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Духовно - нравственное воспитание школьников может способствовать повышению уровня воспитательной подготовки учащихся в школе, обеспечивая развитие нравственных качеств личности и наши дети, воспитанники станут высоконравственными личностями: вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к труду. Не это ли главная цель учителя?

### **Формы и виды организации учебной деятельности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»**

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических

знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целоположение элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересо-

ванность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

*Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

*Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*Беседа.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу

большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении

изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ-технологий на уроке по гуманитарным дисциплинам являются их адресность и ситуативная локализованность. Если подготовленные методистами наглядные пособия и материалы рассчитаны на

абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к сети Интернет и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса.

Принцип репрезентативности – ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке литературы. Обращение на уроке к пространственным искусствам – живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и «работать» на концепцию урока.

При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, то есть выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

*Задания на дом* в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

#### Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я – сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

#### **Работа с иллюстративным материалом и средствами наглядности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»**

Работа с иллюстрациями – визуальное дополнение к тексту. Изображения воспринимаются в целом и сразу, в отличие от текста, который «проговаривается про себя», озвучивается учителем и воспринимается только последовательно. По этой причине, хорошо проиллюстрированный текст оказывает гораздо более сильный эффект, чем просто текст.

Иллюстрация – это произведение изобразительного искусства, предназначенное для восприятия в единстве с текстом. Иллюстрация помогает глубже понять идею прочитанного, полнее раскрыть авторский замысел, четче увидеть события, действующих лиц. Созданные художником образы иногда подтверждают, закрепляют впечатление от прочитанного, иногда заставляют переосмыслить первоначальный взгляд.

Художественный язык иллюстрации чрезвычайно богат и разнообразен, но всегда соответствует содержанию, форме, стилю изучаемого материала, выражая, дополняя, а порой и обогащая его. Художники разных эпох зачастую по-разному интерпретируют одно и то же жизненное (или мифологическое) явление, в иллюстрациях всегда присутствует индивидуальное отношение художника к сюжету, героям и их поступкам.

Примерные вопросы и задания для работы с иллюстрациями:

1. Определите, какие эпизоды нашли отражение в иллюстрациях? Как вы думаете, почему именно этот эпизод избрали художники для иллюстрирования? Озаглавьте иллюстрации.
2. Охарактеризуйте эмоциональный настрой иллюстраций. Какое впечатление производят они на вас? Как художник передал эмоциональную и смысловую суть изображаемой сцены?

3. Сопоставьте иллюстрации разных художников к одному сюжету. Что их объединяет? Что в них различно? Как изображены действующие лица? Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, наиболее точно передает настроение эпизода? Обоснуйте свой ответ.
4. Рассмотрите портрет героя. Какие черты характера героя и особенности его облика подчеркнул художник?
5. Как вы думаете, в какой момент развития действия изображен герой?
6. Сопоставьте образы героев, созданные разными художниками. Какой из портретов героя наиболее соответствует вашему представлению о нем? Обоснуйте свой ответ, приводя цитаты из текста.
7. Какие художественные детали и подробности отображены художником? Как вы думаете, почему именно эти детали и подробности художник счел значимыми для раскрытия смысла явления?
8. Проанализируйте одну из иллюстраций по следующему плану (устно или письменно): 1) какое место занимает выбранный художником эпизод в Священной книге? 2) на чем акцентирует внимание, что подчеркивает художник в выбранной сцене? 3) какие цвета, технику рисунка, игру светотени, композиционные приемы использует художник и почему? 4) охарактеризуйте эмоциональный настрой иллюстрации и впечатление, которое она производит. 5) уделяет ли художник особое внимание каким-либо деталям? Какую роль они играют?
9. Как вы думаете, легко ли иллюстрировать религиозные сюжеты? Обоснуйте свой ответ.
10. Какие религиозные сюжеты проиллюстрировали бы вы, если бы были художником? Почему?

Включение в материал урока по основам религиозных культур и светской этики живописных полотен, тематически близких изучаемым разделам программы, безусловно, содействует развитию эстетического вкуса учащихся, обогащает их впечатления от произведений искусства, создает дополнительные стимулы для более глубокого изучения проблематики занятий.

Обозначим возможные виды деятельности при работе с картиной на уроке:

1. Краткая справка о художнике и его картине.
2. Составление комментария к картине (выявление общей темы, описание эмоционального настроения, анализ композиции, сюжета, колорита картины), выявление специфических приемов, характерных для живописи.
3. Письменная работа (мини-сочинение) с целью сопоставления живописных полотен, посвященных одному сюжету.

Ниже в качестве примера дан образец работы с картиной А.А. Иванова «Явление Христа народу» на уроке о Спасителе (предложена система заданий и комментарий).

Анализ картины А.А. Иванова «Явление Христа народу»

Целесообразно организовать поисковую работу учащихся, возможна работа по группам.

*1. Краткая справка о художнике и его творчестве (информация дается либо учителем, либо заранее подготовленным учеником).*

Знаменитый русский исторический живописец Александр Андреевич Иванов родился 16 июля 1806 г. в Санкт-Петербурге в семье профессора живописи Андрея Ивановича Иванова. В одиннадцать лет он поступил “вольноприходящим” учеником в Императорскую академию художеств, где воспитывался под руководством своего отца. Официальным руководителем Иванова по Академии был профессор Ф. Е. Егоров. Получив за успехи в рисовании две серебряных медали, молодой художник был награжден в 1824 году малой золотой медалью за написанную им по программе картину: “Приам спрашивает у Ахиллеса труп Гектора”, а в 1827 г. — большой золотой медалью и званием художника XIV класса, за исполнение другой программы: “Иосиф в темнице истолковывает сны царедворцам фараона”. Эти картины наряду с такими произведениями как: “Беллерофонт отправляется в поход против Химеры” (1829), “Явление Христа Марии Магдалине” (1835) — принадлежат раннему периоду творчества Иванова и отличаются уравновешенной композицией, распределением фигур и предметов по планам, плавным рисунком и локальным цветом, эмоциональной выразительностью в трактовке традиционных мифологических и евангельских тем.

Ведущее значение для Иванова имеют образы искусства итальянского Возрождения. Художник как бы открывает потаенный божественный смысл природы.

Покровительствовавшее Иванову общество решило послать его на свой счет за границу, для дальнейшего усовершенствования. За границей Иванов посетил Австрию и Германию, останавливался на непродолжительное время в Дрездене. С 1831 по 1858 художник жил в Риме, посетил города Средней и Северной Италии, Венецию, Неаполь. Здесь он делал копии “Сотворения человека” Микеланджело в Сикстинской капелле, придумывал эскизы на разные библейские сюжеты. Снова обращаясь к Библейско-евангельской теме художник работает над эскизами к неосуществленной им картине “Братья Иосифа находят чашу в мешке Вениамина” (1831-33). Иванов тщательно изучал Священное писание, особенно Новый Завет. Он хотел написать большую и сложную картину, посвященную первому явлению Мессии народу, но перед этим попробовал свои силы над меньшим по объему произведением “Явление воскресшего Христа Марии Магдалине” (1834 г.). Эта превосходная по красоте композиции картина, отличающаяся благородством стиля и рисунка, была исполнена еще совершенно в академическом духе. Картина имела огромный успех и в Италии, и в России, а в 1836 г. в Санкт-Петербурге художник был удостоен за нее званием академика.

В 1830-40-х годах Иванов находится в постоянном духовном общении со многими деятелями отечественной культуры и представителями передовой русской интеллигенции, размышляет над путями разрешения глубоких социальных противоречий. Его мировоззрение формировалось под влиянием Н. В. Гоголя, с которым художник дружил в эти годы. Иванов осознал про-

светительскую и пророческую роль художника, он уверовал в то, что искусство должно служить преобразованию и нравственному усовершенствованию человечества. Художник стремился осмыслить основные вопросы человеческого бытия, выдвинуть значительные философские и моральные проблемы.

2. *Что собой представляет сюжет картины? (На первом этапе целесообразно организовать экспромтное обсуждение сюжета, а затем уточнить сюжет, привлекая сведения из истории искусства).*

Основное содержание сюжета картины — начало освобождения и нравственного возрождения человечества. Сложная многофигурная композиция картины включает в себя людей различных сословий и характеров. Иванов трактовал евангельский сюжет как реальное историческое событие. Мы видим приход Спасителя к толпе “лиц разных сословий, разных скорбящих и безутешных” (по словам художника), собравшихся вокруг Иоанна Крестителя на берегу Иордана. Пророк вдохновляет толпу надеждой на избавление от бед и страданий, указывая на приближающегося Бога-Сына.

3. *Какие персонажи изображены на полотне, опишите их.*

Почти все персонажи «Явления Христа народу» выдвинуты на первый план картины и образуют вытянутую, ритмично построенную группу; только в правой части композиции толпа показана в виде процессии, движущейся из глубины.

Фигура Христа выделена из толпы и помещена отдельно от всех, в глубине картины. Огромное пустынное пространство окружает одинокую, мерно движущуюся фигуру и придает ей особую торжественность и величие. Вместе с тем изображение Христа отличается естественностью и простотой. Выразителен и образ Иоанна Крестителя. Он представляет собою как бы второй центр картины. Пророк величественным жестом указывает толпе на приближающегося Христа. Движения Иоанна полны торжественности и одновременно напряженной страстности. Его вдохновенное лицо с огромными скорбными глазами выражает непоколебимую твердость духа, фанатическую убежденность и глубокое внутреннее волнение.

Слева от пророка изображена группа апостолов – будущих учеников Христа. Иванов с поразительной силой проникновения сумел передать юношескую впечатлительность и порывистость молодого Иоанна, наивное благочестие старого рыбака Андрея, печальный скепсис Нафанаила. Еще левее, у самого края картины, изображены две фигуры — дряхлый старик и цветущий юноша, с одинаковым радостным волнением прислушивающиеся к речам пророка. А под ними — ярко испещренные многоцветными отражениями воды Иордана.

4. *Как автор картины показывает природу? Какова её роль?*

Пейзаж изображает долину Иордана, пустынную и холмистую, с купой оливковых деревьев у самого берега реки. Вдали видны оливковые рощи, и среди них едва заметны белые здания Иерусалима. Цепь синеющих гор замыкает горизонт и сливается с чистым голубым небом. Такое монументальное изображение природы символизирует покой и вечность.

Работа с кинофильмом, кинофрагментом, мультипликационным фильмом на уроке и во внеурочной деятельности в рамках курса «ОРКиСЭ»

Знакомство с киноэкранизациями создает новую учебную ситуацию. Главной целью таких уроков является углубление представления о специфике кинематографического и мультипликационного искусства и формирование навыка интерпретации легенды, жития, этической нормы. Движущаяся озвученная картинка — кинокадр — непосредственно создает готовые зрительно-словесные образы, передает события в экранном действии. Это дает возможность развитию у школьников навыков анализа, сравнения, сопоставления.

Просмотр фрагмента фильма (на уроке или дома) в учебных целях предполагает решение комплекса задач:

- обогащение впечатлений о явлении;
- развитие образного мышления;
- формирование и развитие восприятия образа в сопоставлении с кинообразом;
- соотнесение своего опыта с режиссерской точкой зрения;
- формирование умения интерпретировать режиссерский замысел и оценивать его воплощение, анализировать образ, созданный актером;
- развитие речи учащихся;
- формирование эстетического вкуса.

Если в основе постановки фильма лежит художественное произведение, религиозная литература, то при работе с фрагментом фильма следует учить понимать общее и различное в двух видах искусства, обращать внимание учащихся на специфические кинематографические приемы, на потери и приобретения при экранизации. В основе сопоставительного анализа кинотекста и литературного источника лежат:

- приемы монтажа, свойственные природе обоих видов искусства;
- знакомство с художественными принципами кинематографа;
- умение использовать приемы анализа и синтеза с целью интерпретации обоих источников (литературный текст и экранизация);
- опора на принципы «медленного чтения»;
- использование знаний и умений, полученных при изучении литературы для самостоятельной оценки произведений кинематографического искусства.

Наиболее актуальными можно назвать следующие ракурсы анализа экранизации:

- символические детали, выделенные режиссером;
- логика подбора типажей на ту или иную роль;
- актерская интерпретация характера (манера произнесения реплик и монологов, мимика, жест, паузы и др.)
- разработка мизансцен;
- работа режиссера по созданию у зрителя определенного настроения (звуковой фон, световое и цветовое решение и другие приемы).

Попутно следует обратить внимание на костюмы, принципы монтажа («монтажные формулы и фразы»); работу оператора (логика выбора сверх-

крупного, крупного, среднего, общего, дальнего, поясного плана, панорамных съемок), особенности отражения времени и пространства.

### **Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность – экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

*Экскурсия.* Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

*Заочная экскурсия.* При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;

- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Для подготовки подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения.

Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, школа должна создавать условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка – семьей, школой, досугом. Включение родителей и членов семей учащихся в школьную жизнь детей предполагает прежде всего нахождение общего языка, общих интересов и общего поля действия, где все

происходит в интересах развития ребенка. Приобщение родителей к школьной жизни предполагает прежде всего поиск согласия с семьей по всем вопросам образования и развития ребенка, взаимодействие в области как учебной, так и внеурочной деятельности.

Привлечение родителей и членов семей школьников к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает:

- создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а также предполагаемого результата;
- активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях;
- углубление и расширение личностно ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания, потенциала семейного духовного и житейского опыта.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции. Главная задача этих мероприятий – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

После изучения первой части программы для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательна организация родительского собрания, в котором примут участие сами ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии.

Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечают в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников.

Также в рамках курса могут быть затронуты вопросы духовно-нравственного воспитания детей посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно даже, что они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д.

Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения, а также искренним интересом педагога к мнению родителей и их суждениям о детях и школьных проблемах.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

### **Требования к рабочей программе педагога**

Учитель, преподающий курс ОРКСЭ, опираясь на федеральный государственный образовательный стандарт, а также на примерные (типовые) учебные программы, составляет рабочую программу, которая является локальным и индивидуальным документом педагога.

Локальность рабочей программы заключается в том, что она создается для определенного (конкретного) образовательного учреждения, а индивидуальность – в том, что она разрабатывается педагогом для реализации педагогической деятельности в конкретном коллективе обучающихся, в конкретном образовательном учреждении и в конкретном социальном окружении.

Таким образом, рабочая программа педагога должна показывать, как с учетом конкретных социокультурных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, педагог создает личную педаго-

гическую модель образования на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа позволяет педагогу определить наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

При составлении рабочей программы учитываются:

- целевые ориентиры и ценностные основания деятельности образовательного учреждения;
- состояние здоровья учащихся;
- характер учебной мотивации;
- образовательные потребности;
- возможности педагога;
- состояние учебно-методического и материально-технического
- обеспечения образовательного учреждения.

Требования к оформлению рабочих программ педагога

Текст рабочей программы педагога может включать 8 основных структурных элементов:

Титульный лист (название программы).

Пояснительная записка.

Учебно-тематический план.

Содержание тем учебного курса.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы (основной и дополнительной).

Приложения к программе.

Структурные элементы рабочей программы педагога

Элементы рабочей программы	Содержание элементов рабочей программы
Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"><li>- полное наименование образовательного учреждения;</li><li>- дата рассмотрения педагогическим советом;</li><li>- гриф утверждения программы (директором школы с указанием даты);</li><li>- название учебного курса, для изучения которого написана программа;</li><li>- указание класса, в котором изучается предмет;</li><li>- фамилию, имя и отчество разработчика программы (одного или нескольких);</li><li>- название города, населенного пункта;</li></ul>

	- год разработки программы
Пояснительная записка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кому адресована программа: тип (общеобразовательное, специальное и др.), вид (гимназия, лицей, др.) учебного учреждения и определение класса обучающихся;</li> <li>- концепция (основная идея) программы;</li> <li>- обоснованность (актуальность, новизна, значимость);</li> <li>- указывается, в какую образовательную область входит данный учебный предмет; (Духовно- нравственная культура народов России)</li> <li>- кратко формулируются цели учебного предмета;</li> <li>- указание на место и роль курса в обучении;</li> <li>- цели, задачи для конкретного классного коллектива;</li> <li>- сроки реализации программы;</li> <li>- основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы, включая раскрытие связей основного и дополнительного образования по данному предмету (при наличии таковых);</li> <li>- общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий;</li> <li>- логические связи данного предмета с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана;</li> <li>- предполагаемые результаты – предметные, метапредметные, личностные;</li> <li>- система оценки достижений учащихся;</li> <li>- инструментарий для оценивания результатов;</li> <li>- приводится используемая в тексте программы система условных обозначений.</li> </ul>
Учебно-тематический план	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень разделов, тем последовательность их изучения;</li> <li>- количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы;</li> <li>- вид занятий (теоретические или практические, количество часов);</li> <li>- деление на виды деятельности и формы;</li> <li>- формы и методы контроля;</li> <li>- др.</li> </ul>
Содержание тем учебного курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень и название раздела и тем курса;</li> <li>- необходимое количество часов для изучения раздела, темы;</li> <li>- содержание учебной темы:</li> <li>- основные изучаемые вопросы;</li> <li>- творческие и практические задания, экскурсии и дру-</li> </ul>

	<p>гие формы занятий, используемые при обучении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к знаниям и умениям обучающихся;</li> <li>- формы и вопросы контроля;</li> <li>- возможные виды самостоятельной работы учащихся.</li> </ul>
Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе	В данном разделе прописываются требования к предметным, метапредметным и личностным результатам
Перечень учебно-методического обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методические и учебные пособия;</li> <li>- оборудование и приборы;</li> <li>- дидактический материал;</li> <li>- др.</li> </ul>
Список литературы (основной и дополнительной)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- литература, использованная при подготовке программы;</li> <li>- литература, рекомендованная для учащихся;</li> <li>- образовательные диски.</li> </ul>
Приложения к программе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия курса;</li> <li>- темы проектов;</li> <li>- темы творческих работ;</li> <li>- методические рекомендации.</li> </ul>

Примерное содержание структурных элементов рабочей программы педагога

Разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин относится к компетенции образовательных учреждений (п. 6 и 7 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»). Это не исключает возможности предоставления внешних рецензий на учебную программу. Рабочие программы по предмету ОРКСЭ необходимо обсуждать на методических советах школ и районных методических объединениях, имеющих право рекомендовать к использованию учебные программы. Утверждает рабочую программу руководитель образовательного учреждения

Назначение пояснительной записки в структуре программы состоит в том, чтобы кратко и обоснованно охарактеризовать сущность данного учебного предмета, его функции, специфику и значение для решения целей и задач предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в конкретном коллективе обучающихся, в конкретном образовательном учреждении и в конкретном социальном окружении.

Введение и изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

Цель и задачи комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Цель учебного предмета ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного предмета ОРКСЭ:

Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики.

Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) имеет комплексный характер и включает шесть модулей:

основы православной культуры;

основы исламской культуры;

основы буддийской культуры;

основы иудейской культуры;

основы мировых религиозных культур;

б) основы светской этики.

Эта модульная конструкция учебного предмета позволит удовлетворить образовательные запросы социума – в первую очередь, родителей школьников.

Все модули нового предмета имеют светский, культурологический характер. Родители совместно детьми должны сами выбрать, какой из модулей изучать в рамках комплексного учебного предмета. Это будет либо изучение истории и культуры одной религии, либо основных мировых религий, либо светской этики.

Структура комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

(34 часа)

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов) Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 ча-

сов) Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Каждый из модулей предмета расскажет школьникам о системе вечных ценностей, богатейшем и разнообразном опыте нравственной жизни, примерах человеческого подвига во имя высших идеалов. Родители могут выбрать тот модуль, который согласуется с семейными традициями, их мировоззрением, нравственными установками.

Первый раздел «Россия – наша Родина» занимает всего 1 урок. Но это важный урок, который задает тон всем остальным. Особенность его в том, что на нем присутствует весь класс. Учащиеся еще не разделяются на группы согласно избранному модулю. Они начинают изучать новый предмет все вместе. Они – один класс, и у них один курс, одна школа, одна страна – Россия. Школьники узнают о единстве многонационального российского народа и о многообразии его культурных, духовных, религиозных традиций. О том, что такое мир культуры, традиция, ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Уже на первом уроке дети должны ощутить, и эта мысль будет определять все последующее изучение курса, что при явном различии наших взглядов на мир (каждый из школьников уже выбрал определенный модуль), при том, что все люди разные, мы – народ России – едины, у нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – единые нравственные основы, делающие нас людьми по отношению друг к другу.

Второй урок – вводный для каждого модуля. Его тема – «Культура и религия», «Культура и мораль» (для модуля «Основы светской этики»). Культура – важное понятие, которое содержательно объединяет все модули. Каждая духовная или мировоззренческая традиция раскрывается в содержании курса как традиция, лежащая в основе отечественной культуры. На по-

следующих уроках второго раздела учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия, культура ислама, культура буддизма, культура иудаизма, других мировых религий, что такое светская этика. Школьники познакомятся с жизнью и деятельностью основателей мировых религий – Христа, Мухаммада, Будды, патриархов еврейского народа. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности. В единственном модуле, где не будет вестись речь о разных религиозных традициях, – «Основы светской этики» – учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, ее значением для жизни человека.

Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

Если задачей предыдущего раздела было знакомство учащихся с общими основами религий и этики, то в третьем разделе содержание образования по каждому модулю будет в большей мере выстраиваться с учетом культурно-исторических особенностей нашей страны и конкретного региона, где проживает семья обучающегося. Школьники начнут изучать темы: «Как христианство пришло на Русь», «История ислама в России», «Иудаизм в России», «История религий в России», «Буддизм в России», «Нравственный поступок» и др. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяет направленность большинства тем третьего раздела как в историческом, так и в современном контексте.

Второй и третий разделы изучаются учащимися одного класса отдельно, согласно избранным модулям. В то же время в педагогическом плане модули не отделены друг от друга непроницаемой стеной - их содержание объединено ключевыми понятиями, базовыми ценностями: Отечество (Россия, малая родина), семья, человек, общество, традиция, нравственные ценности, жизнь и ее идеалы. Эти традиционные ценности лежат в основе учебно-воспитательного процесса и объединяют школьников, изучающих разные модули, в единый по духу классный коллектив, а содержание разных модулей - в один учебный предмет.

Наличие общих базовых ценностей в первом, втором и третьем разделах позволяет плавно перейти к изучению заключительного, четвертого раздела «Духовные традиции многонационального народа России». Здесь происходит подготовка и презентация индивидуальных и коллективных творческих проектов учащихся, образовательный процесс выходит за рамки уроков и завершается большим школьно-семейным праздником.

Особо следует подчеркнуть, что в четвертом разделе учебно-воспитательный процесс переходит в активную, творчески-продуктивную фазу. В процессе подготовки и презентации проектов учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, уже в активной, деятельностной, творческой форме. Обучающиеся получают, та-

ким образом, возможность ознакомиться с основным содержанием всех модулей, узнать о других духовных традициях, сравнить, проанализировать содержание сходных тем по всем модулям. Такая аналитическая, творческая учебная работа помогает каждому школьнику составить целостное представление о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

#### Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчета 1-го учебного часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часов. Количество часов - 34; в неделю - 1 час.

В учебно-тематическом плане отражены темы курса, последовательность их изучения, используемые организационные формы обучения и количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы. Учебно-тематический план традиционно представляют в виде таблицы.

При заполнении календарно-тематического плана следует учитывать, что формулировка темы рабочей программы, календарно-тематического плана и записи в учебном журнале должны совпадать.

Формирование содержания учебного курса осуществляется на основе следующих принципов:

- отражения в содержании обучения задач развития личности;
- научности и практической значимости содержания обучения;
- доступности обучения.

В данный пункт рабочей программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине. Контроль должен планироваться и фиксироваться в учебно-тематическом плане.

Литература по учебной дисциплине подразделяется на основную и дополнительную. Перечень основной литературы включает издания, содержание которых конкретизирует знания обучающихся по основным вопросам, изложенным в программе. Дополнительный список зависит от предпочтений авторов рабочей программы. Он включает издания, расширяющие знания обучающихся по отдельным аспектам и проблемам курса.

В библиографическом списке выделяются издания, предназначенные для учащихся, и литература для педагога (как основная, так и дополнительная). Список литературы включает библиографические описания рекомендованных автором программы изданий, которые перечисляются в алфавитном порядке с указанием автора, названия книги, места и года издания. Пример библиографического описания: представлен в приложении 3 настоящего пособия.

#### Алгоритм построения рабочей программы

Разработка рабочих программ и планирование учебной деятельности является одной из наиболее сложных задач, стоящих перед учителями. Педагоги должны уметь не только анализировать различные факты и ситуации, но и предвидеть, планировать их развитие, что предполагает наличие у учителей достаточно высокого уровня профессионального мастерства.

Ниже предлагается алгоритм, позволяющий учителю самостоятельно разрабатывать учебные программы и включающий несколько последовательных и взаимосвязанных этапов.

#### Первый этап

Первый этап заключается в создании плана курса ОРКСЭ на весь период его изучения. Этот этап включает несколько подэтапов:

1. Создание программы учебного курса начинается с формулирования ее целей. При этом должны быть учтены требования государственных стандартов, а также заказ на образовательные услуги обучающихся и их родителей.

2. Определение задач, решение которых предполагается при изучении всего курса. Они разбиваются на две группы - задачи, связанные с содержанием предмета, и задачи, ориентированные на развитие способов деятельности обучающихся. Первая группа задач отражает требования к тому, что должны знать обучающиеся в результате изучения курса ОРКСЭ; вторая группа задач соотносится с требованиями к формированию общеучебных и специальных умений и навыков.

3. Прогнозирование результатов, которые должны быть достигнуты по завершении изучения курса ОРКСЭ. Как и задачи, результаты деятельности распределяются на группы по содержанию и по способу работы.

4. Планирование распределения содержания учебного материала в зависимости от выбранного модуля. На данном этапе важно продумать и соотнести объем изучаемого материала, последовательность его изложения и время на его изучение. В процессе этой работы необходимо определить результаты обучения по итогам учебного года.

5. Определение методик или технологий обучения, которые предлагается использовать при проведении курса ОРКСЭ. При этом важно учитывать возрастные особенности учащихся, а также положения образовательной программы школы.

6. Разработка содержания и формы проведения итогового и рубежного контроля, определение его периодичности.

#### Второй этап.

После завершения работы по планированию учебного курса на год необходимо провести календарно-тематическое планирование.

### **Структура и примерное содержание родительского собрания по введению нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Цель проведения родительского собрания: создание условий введения предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Задачи:

- информирование родителей, обучающихся 4 классов с особенностями курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- подготовка родителей к осознанному выбору модуля предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
- определение механизмов взаимодействия семьи и школы в духовно-нравственном воспитании детей.

Информация для вступительного слова учителя (классного руководителя) о программе ОРКСЭ.

С 1 сентября 2012 г. в учебный процесс образовательных школ Российской Федерации в соответствии с Поручением Президента России введен новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики». В течение 2012-2013 учебного года на его преподавание отводится 34 часа.

Новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на знакомство школьников с основами разных духовных и светских традиций многонациональной культуры России. Все это должно

способствовать достижению очень важных на сегодняшний день задач: нравственному воспитанию российских школьников на основе традиционных идеалов и общечеловеческих ценностей, развитию их интереса к окружающему миру, формированию честного и достойного гражданина, готового к межкультурному диалогу и уважительному отношению ко всем гражданам многонационального государства, укреплению взаимопонимания и оздоровлению морально-нравственной атмосферы в обществе.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя модули:

1. Основы православной культуры
2. Основы исламской культуры
3. Основы иудейской культуры
4. Основы буддистской культуры
5. Основы мировых религиозных культур
6. Основы светской этики.

Один из модулей изучается обучающимися с его согласия и по выбору его родителей (лиц, замещающих родителей).

Предмет и входящие в него модули необходимо рассматривать как компоненты единого образовательного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося. Такое пространство включает учебную, внеучебную, внешкольную и общественно полезную деятельность. Его основные педагогические характеристики задаются Федеральными

государственными образовательными стандартами начального общего и основного общего образования; Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; примерными программами духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся в системе начального общего и основного общего образования.

Все модули Предмета согласуются между собой по целям и основным задачам, базовым национальным ценностям, структуре учебных программ, требованиям к результатам освоения учебного содержания.

Предмет, будучи целостной учебно-воспитательной системой, должен обобщить, свести воедино процессы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе и заложить основы их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и полного общего образования.

Курс ОРКСЭ будет носить *светский характер* - у всех модулей будет единая методическая и методологическая основа, преподавать его будут учителя общеобразовательных школ, прошедшие специальную курсовую подготовку в ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО или АПК и ППРО (г.Москва).

Любой выбранный модуль позволит дать школьникам *представление* о многообразии и взаимопроникновении *религиозной и светской культуры*, предоставит возможность обсуждать нравственные вопросы и вопросы светской этики, с опорой на те культурные особенности и традиции, которые для них представляют наибольший интерес.

В основные задачи курса входит: формирование у школьников представления о религии как о важнейшей составляющей мировой культуры, воспитание толерантности, развитие способности самоопределения, осознанного выбора мировоззрения.

Данная задача решается путем включения в каждый модуль материалов по истории России и мира, литературе, музыке, живописи и изобразительному искусству, фрагменты биографий известных людей.

Основное содержание предмета составляют нравственные идеалы, воплощенные в образах наших соотечественников, явивших своей жизнью лучшие примеры духовного подвижничества, социально значимого поведения. Мало сказать: будь добрым. Надо показать пример доброго поведения, создать условия для принятия, осмысления этого примера обучающимся, перевода «доброты» как общественно одобряемого человеческого деяния из плана значения в план личностного смысла. Учебные ситуации в рамках нового учебного предмета способны создавать условия для нравственного выбора, для равноправного диалога между учениками и педагогом, сотрудничества и взаимной поддержки в понимании самых важных и трудных вопросов о смысле человеческой жизни, ее духовных основах.

Российскую историю, литературу, историю, искусство трудно понять и, следовательно, принять, не зная их общих религиозно-культурологических основ, не понимая тех идеалов, ценностей, жизненных приоритетов, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Предмет создает начальные условия для освоения обучающимся российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного

многообразия и исторического национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Информация для выступления педагога-психолога:

Выбор IV классов для введения нового учебного предмета с ярко выраженным морально-нравственным содержанием не случаен. 10-11-летний возраст - один из самых сложных периодов развития обучающихся, обусловленный наложением и взаимным усилением двух кризисов: возрастного и образовательного.

Ранний подростковый возраст (10-11 лет) характеризуется личностной, эмоциональной нестабильностью. В это время активно формируется новый образ физического «Я», новый уровень самосознания, пробуждается интерес к себе, существенно повышается самооценка, укрепляется чувство собственного достоинства, появляется чувство взрослости, заметно повышается уровень личностных притязаний. У младшего подростка обостряется потребность в общении, самоутверждении и признании со стороны коллектива. Основное противоречие этого возраста - между возрастающей потребностью в самостоятельности и ограниченными возможностями ее осуществления, между стремлением стать взрослым и детскими, эгоцентричными средствами, которыми подросток продолжает пользоваться для решения проблем своего личностного развития.

Еще одним не маловажным фактором, влияющим на психику подростка, являются СМИ. На ребенка воздействуют потоки информации, получаемой из Интернета, телевидения, компьютерных игр, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания младшего подростка, оттесняя на второй план семью и школу.

Например, компьютерные игры могут создавать у ребенка, еще недостаточно знакомого с реальной жизнью, иллюзию свободы, вседозволенности, ничем не ограниченных возможностей. В виртуальной игре война становится забавой, убийство людей, живых существ – источником наслаждения, здесь всегда можно перезагрузить игру и стереть прошлое так, как будто бы его никогда не было. Дети во все времена играли в игры. Но традиционные игры, которые передавались из поколения в поколение, совершаются между живыми людьми по установленным ими правилам, требуют от каждого игрока выполнения определенных обязательств, в том числе и моральных. Игра всегда была действенным средством взросления, социализации и морального развития ребенка. Но в формате компьютерной игры дети взаимодействуют не с людьми, а с фантомами, в отношениях с которыми не приняты никакие общественные нормы. Ребенок взрослеет среди них, принимает правила поведения, которые в реальности не только не работают, но способны причинять вред человеку.

Виртуальное пространство может заслонять реальное. Если семья и школа в должной мере не обеспечивают социализацию ребенка, не обучают его в полной мере правилам жизни в обществе, то виртуальный мир – более яркий, легкий, доступный, динамичный – может занять в сознании доминирующее положение, что неизбежно приведет к искаженному восприятию реального мира и неадекватным формам общественного поведения.

Печатные и электронные СМИ, доступная система развлечений в основном ориентированы на удовлетворение и культивирование простейших потребностей. Навязывается как норма общественной жизни модель самоутверждения за счет других, жесткая борьба с другими людьми, в которой победитель получает все, а конкуренты (другие люди) лишаются всего.

В окружающей современной информационной среде родителям и ребенку крайне сложно сделать выбор в пользу вечных ценностей, таких как бескорыстная любовь к человеку, любовь к семье, своему народу, России, честность, совесть, порядочность, уважение к родителям, забота о старших и младших, трудолюбие, милосердие. На важность данного выбора именно в пользу вечных ценностей сделан акцент в курсе ОРКСЭ. Какой бы модуль не предпочли дети и их родители, главным остается духовно-нравственное содержание предмета.

Как один из обнадеживающих психологических факторов этого возраста можно отметить возможность доверительного общения между родителями и детьми, учителями и детьми. И эту возможность необходимо использовать очень осторожно, не навредив нравовчаниями, морализацией. Большой эффект принесут доверительные беседы, обсуждения прочитанного, совместный поиск ответов на вопросы, участие в подготовке классных мероприятий, концертов, акций милосердия и т.д. В младшем подростковом возрасте возникает потребность в равноправном, уважительном, доверительном отношении со стороны взрослых.

Необходимо поддержать ребенка в этот сложный для него период. Очень важно, чтобы отказ от ценностей детства и переход к ценностям взрослой жизни происходили в контексте определенного культурного и мировоззренческого пространства. В этом контексте знакомство с религиозной или нерелигиозной традицией в школе не ведет ребенка к их обязательному принятию. Оно обеспечивает решение важной психолого-педагогической задачи: младший подросток при любых условиях создает собственную систему новых ценностей, но если он это делает, имея ясное представление о высших ценностях, в которых сконцентрирован лучший нравственный опыт человечества, то его собственный процесс переоценки ценностей будет осознанным и позитивным. Этому процессу призван содействовать курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Практические рекомендации для учителей и родителей

1. Не забывайте, что перед вами не бесполой ребенок, а мальчик или девочка с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.

2. Никогда не сравнивайте между собой детей, хвалите их за успехи и достижения.

3. Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность, сообразительность.

4. Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.

5. Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно свое недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.

6. Ругая девочку, помните о ее эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что ее ругают. Спокойно разберите ее ошибки.

7. Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационально-логического» полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.

8. Ориентируйте программы и методики обучения на конкретного ребенка с определенным типом функциональной асимметрии полушарий, дайте ему возможность раскрыть свои способности, создайте ему ситуацию успеха.

9. Обучая ребенка грамотному письму, не разрушайте основы «врожденной» грамотности. Ищите причины неграмотности ребенка, анализируйте его ошибки.

10. Не забывайте, что ваша оценка, данная ребенку, всегда субъективна и зависит от вашего типа асимметрии полушарий. Возможно, вы относитесь к разным типам мозговой организации и по-разному мыслите.

11. Вы должны не столько научить ребенка, сколько развить у него желание учиться.

12. Помните: нормой для ребенка является — не знать что-либо, не уметь, ошибаться.

13. Леня ребенка — сигнал неблагополучия вашей педагогической деятельности, неправильно выбранная вами методика работы с данным ребенком.

14. Для гармоничного развития ребенка необходимо научить его по-разному осмысливать учебный материал (логически, образно, интуитивно).

15. Для успешного обучения мы должны свои требования превратить в желания ребенка.

16. Сделайте своей главной заповедью — «не навреди».

Информация для выступления заместителя директора по учебно-воспитательной работе образовательного учреждения:

Воспитание детей было и остается самым трудным видом деятельности в мире. Что может быть сложнее и ответственнее, чем воспитать в человеке Человека? Воспитание осуществляется в диалоге отцов и детей. Однако их

отношения довольно часто принимают драматический характер: старшее поколение, стремясь оградить молодежь от ошибок, хочет передать ей собственный опыт, собственные модели поведения и представления, молодое поколение в то же время, не желая жить чужим умом, отстаивает свое право на самостоятельный путь, свое понимание жизни.

Неслучайно тема «отцов и детей» относится к категории вечных. Этот спор был начат очень давно и продолжается по сей день. Яркие иллюстрации напряженности этого конфликта мы находим на страницах мировой литературы: трагедия шекспировского короля Лира, ожесточенные столкновения «века нынешнего» с «веком минувшим» в комедии А. С. Грибоедова, разрушительный нигилизм тургеневского Базарова, обернувшийся против самого героя, и многие другие примеры.

Современная эпоха также не решила проблему взаимоотношений поколений. Причин этому много: и непростые 90-е годы прошлого столетия, разрушившие многое из того, во что верили бабушки и дедушки современных младших подростков, лишившие стабильности и уверенности в безоблачном будущем их родителей, и невиданные темпы обновления мира, и мощные потоки информации, ежедневно обрушивающиеся на нас. Конечно, у человека всегда есть то, что он способен передать своим детям и внукам независимо от времени, – любовь, честность, порядочность, доброе имя.

Самая большая педагогическая ошибка родителей – их уверенность в том, что они лучше своих детей знают современную жизнь. Современный мир нестабилен, изменчив, многослоен. И даже если старшее поколение из лучших побуждений стремится, чтобы младшие усвоили в полном объеме их жизненный опыт, конфликт поколений все равно неизбежен. Дети отказываются от прямых советов старших, интуитивно понимая, что условия жизни сегодня другие, а завтра изменятся еще больше.

Наши дети раньше взрослеют, больше знают, лучше разбираются в последних достижениях техники, говорят на другом языке, иначе одеваются и развлекаются, по-другому чувствуют и мыслят. Они приняли мир таким, какой он есть, и учатся выживать в нем, жить в новом мире по-новому. Особенность современной эпохи в том, что мы, взрослые, осваиваем новые условия современной, динамично меняющейся жизни вместе с детьми, мы учимся вместе с ними. Для этого есть только один верный путь – диалог отцов и детей, взаимное и искреннее уважение родителей и детей, их желание слышать и понимать друг друга.

Действительно ли проблема отцов и детей неразрешима? Всегда ли разница лет и традиционные семейные роли ведут к непониманию, обесмысливают общение, исключают дружбу? Как сделать так, чтобы вечный спор поколений превратился в диалог, в совместный поиск истины? Нам необходимо выбрать путь, который бы не разъединял поколения, а сближал их. Возможно, одним из шагов на этом непростом пути можно считать появление курса «Основы религиозной культуры и светской этики».

Идея этого нового курса с родительской точки зрения проста – если старшее и младшее поколения принадлежат разному времени, находятся на разных ступенях развития культуры и техники, сформировались в разных социальных, бытовых, информационных и даже экономических условиях, то объединить их может то, что не зависит от этих ступеней, условий и прочих временных факторов, но имело большое значение для всех поколений, живших до нас, имеет значение и в наше время. Объединить нас, создать основу для содержательного диалога отцов и детей способна культурная традиция.

Поэтому каждый из модулей курса расскажет школьникам о системе вечных ценностей, богатейшем и разнообразном опыте нравственной жизни, примерах человеческого подвига во имя высших идеалов. Родители могут выбрать тот модуль, который согласуется с семейными традициями, их мировоззрением, нравственными установками.

Одна из важнейших задач курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это доверительное общение между родителями и детьми с опорой на нравственные основы семейной жизни. Семья основана на любви, взаимной поддержке, взаимопонимании. Счастье детей зависит от обстановки в семье, от степени взаимопонимания и доверия, от способности взрослых пережить все проблемы ребенка, найти и сказать ему вовремя нужное слово. Большинство родителей в той или иной мере ощущают недостаток живого общения с детьми. Дефицит подлинного общения – одна из болезней нашего времени. Семья психологически и физически защищает ребенка, создает необходимые материальные, социально-экономические, культурные условия для его развития, вкладывает деньги в образование. Но подчас все эти функции выполняются за счет одной, но самой важной – настоящего семейного общения, создания особой атмосферы семейного уюта (в нематериальном значении этого слова). К сожалению, на разговоры о главном – о смысле жизни, о выборе ценностей, о добре и зле остается слишком мало времени. Но именно эти темы актуальны для младшего подростка, в котором начинает пробуждаться чувство взрослости.

В этом возрасте особенно важно воодушевлять ребенка, принимать активное, деятельное участие в его жизни, не подменяя при этом искренний, доверительный разговор родительским морализаторством, рядом претензий, прямым навязыванием собственных планов и принципов. Слишком часто наши дети слышат от нас и от других о плохих людях, растущих ценах, не лучших жилищных условиях, об ухудшении экологической обстановки, о «таких-сяких» политиках. Но помогаем ли мы своим детям верить в то, что жизнь, несмотря на все проблемы и трудности, – великий и бесценный дар? Ведь если мы сами порой не считаем, что жизнь прекрасна и удивительна, насыщена смыслами, и не доказываем это на своем примере как мы сможем объяснить это детям?

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеет воспитательный, нравственно-развивающий характер. Успешное решение воспитательных задач возможно только в согласованном взаимодействии

вии семьи и школы. Новый учебный курс рассчитан именно на такое педагогическое партнерство учителей и родителей. Мы не имеем права забывать, что для ребенка самый действенный образец жизнелюбия, нравственного самоопределения – это его родители.

Выступление учителя, который будет вести предмет «Основы религиозных культур и светской этики»:

Что же конкретно будут изучать дети на протяжении 4 класса? Комплексный учебный предмет состоит из 6 модулей: 1) основы православной культуры, 2) основы исламской культуры, 3) основы буддийской культуры, 4) основы иудейской культуры, 5) основы мировых религиозных культур, 6) основы светской этики.

Все модули нового предмета соединяются общими тематическими блоками: Блок 1. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 ч.); Блок 2. Основы традиционных религий и светской этики (16 ч.); Блок 3. Традиционные религии и этика в России (13 ч.); Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (4 ч.).

Первый урок называется - «Наш дом – Россия». На нем присутствует весь класс, ведет его классный руководитель или один из наиболее подготовленных учителей школы.

Обучающиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его культурных, духовных, религиозных традиций. О том, что такое «духовность», «традиция», «нравственные ценности», какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества.

На первом уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир (каждый из школьников уже выбрал определенный модуль), при том, что все люди разные, мы – народ России – едины, у нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное - сходные нравственные основы, делающие нас людьми по отношению друг к другу.

Блок 2. Основы традиционных религий и светской этики

Предусматривает разделение учащихся по группам для изучения избранного модуля. В ходе изучения второго блока учащиеся должны получить системные знания о культуре православия, культуре ислама, культуре буддизма, культуре иудаизма, других мировых религий, а также о светской этике.

Второй блок завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

Блок 3. Традиционные религии и этика в России

Продолжается раздельное обучение. Продолжается знакомство учащихся с общими основами религий и этики, но уже с учетом культурно-исторических особенностей нашей страны и конкретного региона, где проживает семья обучающегося. В содержании блока большое место занимает семья, ценности семейной жизни. Тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле служения Отечеству определяет направлен-

ность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контекстах.

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России.

Учащиеся одного класса работают вместе. Происходит презентация индивидуальных и коллективных творческих проектов: «Как я понимаю православие?», «Ислам – религия мира», «Как я понимаю буддизм?», «Нравственные нормы иудаизма», «С чего начинается Родина?», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)».

Обучающиеся получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать от своих одноклассников о других духовных традициях, сравнить, содержание сходных тем по всем модулям, составить целостное представление о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Блок завершается школьно-семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов. При изучении тем, связанных к бытовому укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно даже, что они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций. Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной рабо-

те определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения, а также искренним интересом педагога к мнению родителей и их суждениям о детях и школьных проблемах.

В дополнение к вопросам-заданиям, которые будут формулироваться учителем на уроке, на последних уроках четвертой четверти 4 класса предусмотрены несложные итоговые творческие работы, обобщающие пройденный за четверть материал и также предусматривающие усиленное педагогическое сотрудничество родителей и детей.

В целом по новому учебному курсу не предусмотрены большие домашние задания, требующие поиска дополнительной информации в книгах или Интернете. Гораздо важнее с воспитательной точки зрения организовать живое общение, совместное заинтересованное обсуждение детьми и взрослыми тех или иных жизненных, общественных, нравственных, исторических проблем как в школе на уроках, так и дома, в кругу семьи.

У родителей, бабушек и дедушек, других взрослых есть немалый жизненный опыт, сложившийся взгляд на мир, понимание добра и зла, нравственные приоритеты и религиозные предпочтения. Именно это богатое содержание должно быть задействовано в учебно-воспитательном процессе.

Такое слаженное, педагогически организованное взаимодействие учителя, ученика и родителей, других взрослых позволит, с одной стороны, существенно расширить содержание нового курса, придать ему личностные (родительские) смыслы. С другой стороны, это сделает общение детей с родителями, другими взрослыми на нравственные, жизненные темы более интенсивным, систематическим, глубоким и, в конечном счете, продуктивным.

Для того чтобы сделать более продуктивным взаимодействие семьи и школы, вовремя реагировать на тревоги и сомнения родителей, занятия по курсу «Основы религиозной культуры и светской этики» должны быть открытыми для посещения родителями. Успешность учебно-воспитательного процесса в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» напрямую зависит от продуктивности сотрудничества школы и семьи, педагогов и родителей в нравственном воспитании школьников. Все, кто будут участвовать в реализации нового курса, открыты для общения и обсуждения возникающих проблем.

*В заключение родительского собрания можно предложить родителям заполнить анкету*

*Анкета для родителей*

1. Какой модуль курса Вы выбрали для своего ребенка?
  - а) Основы светской этики;
  - б) Основы мировых религиозных культур;
  - в) Основы православной культуры;
  - г) Основы исламской культуры;
  - д) Не участвовал(а) в выборе модуля курса;

е) Ваш вариант ответа.

2. Ваши основные мотивы при выборе модуля комплексного учебного курса ОРКСЭ

- а) выбирали модуль, опираясь на собственные взгляды;
- б) на выбор повлияло мнение большинства родителей класса;
- в) руководствовались рекомендациями администрации школы или учителя;
- г) иные причины выбора;
- е) ваш вариант ответа.

3. В чем вы видите риски, связанные с введением курса?

- а) дополнительная нагрузка на школьника;
- б) принудительное навязывание веры, религии;
- в) обособление школьников по мировоззрению или национальной принадлежности;
- г) формирование формального отношения к религии, вере;
- д) принудительное навязывание одного из модулей;
- е) снижение уровня терпимого отношения к культурным, конфессиональным и религиозным различиям;
- ж) другое, связанное с особенностями личностного развития вашего ребенка.

4. Ваши ожидания в отношении комплексного учебного курса ОРКСЭ

- а) в результате изучения детьми курса ОРКСЭ ожидаю расширения кругозора ребенка;
- б) улучшение взаимоотношений в обществе;
- в) улучшение взаимоотношений в семье;
- г) патриотическое воспитание и нравственное развитие личности ребенка;
- д) ничего не ожидаю от введения нового курса;
- е) иной вариант ответа.

### **Рекомендации по организации работы районного (городского) методического объединения учителей, преподающих предмет ОРКСЭ**

Успешное решение задач обучения и воспитания подрастающего поколения во многом зависит от того, как организована работа методического объединения.

Методическое объединение учителей, преподающих курс ОРКСЭ, создается в целях обеспечения современного уровня преподавания, развития профессионального мастерства педагогов, повышения качества знаний обучающихся, совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом. Работа методического объединения должна носить системный характер.

Система «методическое объединение учителей, преподающих предмет ОРКСЭ» включает в себя подсистемы, которыми в данном случае являются основные направления деятельности методического объединения в соответствии с направлениями работы образовательного учреждения. Элементами данной системы можно назвать кадровый состав и уровень профессиональной подготовки учителей, воспитанников школы и их возможности и по-

требности, традиционный урок и новые педагогические технологии, а также многое другое. Организация работы районного методического объединения, обеспечивающая связи и отношения между элементами и подсистемами, призвана обеспечить функционирование и развитие данной системы в целом.

Можно выделить основные аспекты организации работы районного методического объединения: характеристика кадрового состава; составление плана работы методического объединения в соответствии с направлениями деятельности образовательного учреждения; практическая реализация плана работы силами педагогов, входящих в методическое объединение.

Приоритетными направлениями деятельности учителей, преподающих предмет ОРКСЭ, являются патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения, воспитание толерантности, создание условий, способствующих успешной социализации личности.

Методическое объединение определяет направления работы, которые конкретизируют или дополняют общешкольную педагогическую тему, намечают форму практического выхода результата деятельности – выступление учителей на семинаре, представление опыта работы с практическим показом на открытом уроке, доклад на научно-практической конференции. Для того чтобы бесценный педагогический опыт не пропал, необходимо к нему бережно относиться и грамотно оформлять в виде методических «копилков», отчетов, публикаций.

Методическое объединение составляет план взаимных посещений уроков с целью совершенствования педагогического мастерства. Большое значение в работе методического объединения имеет наставничество, квалифицированная помощь молодым специалистам и неспециалистам. Возможна организация выставки конспектов уроков, творческих работ, рефератов, наглядных пособий, лучших тетрадей. В компетенцию районного методического объединения могут входить вопросы, связанные с составлением рекомендаций, памяток, алгоритмов для изучения наиболее трудных тем программы, вопросы по формированию, изучению и распространению передового педагогического опыта.

Направления и формы работы районного(городского) методического объединения могут быть разнообразными, но результат работы во многом зависит от педагогов, их профессиональных качеств и творческого потенциала.

Характеристика кадрового состава включает в себя изучение таких вопросов, как профессиональный уровень педагога, образование, повышение квалификации, аттестация, педагогический стаж, учебная нагрузка, награды, индивидуальный план самообразования, результативность педагогической деятельности, участие в научно-методической и опытно-экспериментальной работе.

Предлагаемый пакет материалов районного (городского) методического объединения учителей, преподающих курс ОРКСЭ, включает в себя следующий перечень:

титульный лист; общие положения о районном методическом объединении учителей-предметников; тематику проблем педагогических советов, научно-практических конференций, научно-методических семинаров, заседаний методического объединения; основные задачи, направления и формы работы методического объединения; характеристику кадров; самообразовательную работу над методической темой; индивидуальный план работы; учебно-методическое обеспечение преподавания курса ОРКСЭ; план работы методического объединения; анализ работы методического объединения; формы отчетности; протоколы заседаний районного(городского) методического объединения.

Приложения

РАЙОННОЕ(ГОРОДСКОЕ) МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
УЧИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАЮЩИХ КУРС ОРКСЭ  
20\_\_/\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (ГОРОДСКОМ) МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ УЧИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАЮЩИХ ПРЕДМЕТ ОРКСЭ

1. Общие положения

При наличии в районе более пяти учителей, работающих по одной и той же специальности, создается районное(городское) методическое объединение учителей, совершенствующих свое методическое и профессиональное мастерство, организующих взаимопомощь для обеспечения современных требований к обучению молодежи, объединяющих творческие инициативы, разрабатывающих современные требования к обучению и воспитанию молодежи.

2. Задачи районного (городского) методического объединения учителей

В работе районного методического объединения учителей в различных видах деятельности предполагается решение следующих задач:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- отбор содержания и составление учебных программ по предмету с учетом вариативности;
- взаимопосещение уроков по определенной тематике с последующим самоанализом достигнутых результатов;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем предмета;
- изучение передового педагогического опыта;
- экспериментальная работа по предмету;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов по предмету; анализ методов преподавания предмета;
- отчеты о профессиональном самообразовании учителей; работа на курсах повышения квалификации в институтах; отчеты о творческих командировках;
- организация и проведение предметных недель в школе; организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы со-

стояния внеклассной работы по предмету с обучающимися (факультативные курсы, кружки и т.п.).

### 3. Функции районного (городского) методического объединения

Работа районного(городского) методического объединения организуется на основе планирования, отражающего план работы района, рекомендаций районных и городских методических кабинетов, учитывающих индивидуальные планы профессионального самообразования учителей.

Районное (городское) методическое объединение учителей может организовывать семинарские занятия, циклы открытых уроков по заданной и определенной тематике.

Одной из функциональных обязанностей районного (городского) методического объединения учителей является разработка системы внеклассной работы по предмету.

### 4. Обязанности учителей районного (городского) методического объединения.

Каждый учитель обязан:

- участвовать в одном из методических объединений, иметь собственную программу профессионального самообразования;
- участвовать в заседаниях методического объединения, практических семинарах и т.д.;
- активно участвовать в разработке открытых мероприятий (уроков, внеклассных занятиях по предмету), стремиться к повышению уровня профессионального мастерства.
- Каждому участнику районного (городского) методического объединения необходимо знать тенденции развития методики преподавания предмета, Закон РФ «Об образовании», нормативные документы, методические требования к категориям; владеть основами самоанализа педагогической деятельности.

### 5. Организация деятельности районного(городского) методического объединения учителей, преподающих предмет ОРКСЭ

Районное (городское) методическое объединение учителей избирает председателя и представителя в региональное методическое объединение.

План работы методического объединения утверждается руководителем муниципальной методической службы.

За учебный год проводится не менее 4 заседаний районного методического объединения учителей; практический семинар с организацией тематических открытых уроков, внеклассных мероприятий.

Заседания районного (городского) методического объединения учителей оформляются в виде протоколов.

**ТЕМАТИКА ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ**

## СОВЕЩАНИЙ, СЕМИНАРОВ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СОВЕТОВ, ЗАСЕДАНИЙ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО) МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

1. Нормативно-правовая база по предмету ОРКСЭ и возможности ее реализации. Особенности составления рабочей программы по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».
2. Концепция духовно-нравственного воспитания патриота России.
3. Религиозная культура в школе – инновационный проект российского образования.
4. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» – требование времени.
5. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» в контексте нового федерального государственного образовательного стандарта.
6. Основные проблемы развития духовно-нравственной культуры в младшем подростковом возрасте и пути их решения.
7. Российская религиозно-культурная традиция как основа курса «Основы религиозных культур и светской этики».
8. Специфика курса «Основы религиозных культур и светской этики», его отличие от традиционных учебных курсов.
9. Рефлексия как неотъемлемый аспект духовно-нравственного развития личности ребенка.
10. Роль конкурсного движения учителей и обучающихся в развитии духовно-нравственной культуры.
11. Ориентация учащихся на освоение и принятие социально-значимых ценностей. Нравственные заповеди в религиях мира (из опыта работы).
12. Культура и религия. Культурно-историческое пространство региона. Возможности использования проектной деятельности в процессе преподавания ОРКСЭ.
13. Человек в религиозных традициях мира. Мастер-класс в системе преподавания ОРКСЭ.
14. Роль религиозных конфессий в истории России.
15. Совершенствование диагностики личностного развития обучающихся.
16. Анализ преподавания предмета ОРКСЭ. Проблемы и способы их решения.

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО) МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. Создание условий для развития педагогического мастерства учителей, преподающих курс ОРКСЭ.
2. Развитие системы духовно-нравственного воспитания школьников.

## НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО) МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

1. Изучение нормативных документов.
2. Изучение трудных разделов и тем программы.
3. Организация работы по изучению и распространению передового педагогического опыта.
4. Организация целевых взаимных посещений и открытых уроков.
5. Организация семинаров по изучению опыта работы в сочетании с практическим показом.
6. Разработка рекомендаций, памяток, наглядных пособий.
7. Организация выставок конспектов уроков, тематических разработок, дидактических материалов, наглядных пособий, рефератов, творческих работ учащихся, лучших тетрадей.
8. Организация конференций, педагогических чтений, круглых столов.
9. Организация наставничества в работе с молодыми специалистами.
10. Изучение и ознакомление с новинками методической литературы и научными изданиями.
11. Организация накопления методических материалов и разработок.
12. Отчеты учителей по теме самообразования.
13. Повышение квалификации через систему курсов повышения квалификации, передача опыта коллегам.
14. Участие в конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней.

### РАЙОННОЕ (ГОРОДСКОЕ) МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВ

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_
3. Образование (когда и какой вуз окончил) \_\_\_\_\_
4. Специальность, квалификация \_\_\_\_\_
5. Должность \_\_\_\_\_
6. Педагогический стаж \_\_\_\_\_
7. Учебная нагрузка \_\_\_\_\_
8. Категория, разряд (год присвоения) \_\_\_\_\_
9. Повышение квалификации (курсы, год) \_\_\_\_\_
10. Ученая степень \_\_\_\_\_
11. Звание («Отличник народного образования», «Почетный работник», Заслуженный учитель РФ) \_\_\_\_\_
12. Награды, поощрения \_\_\_\_\_
13. Печатные работы \_\_\_\_\_

14. Домашний телефон \_\_\_\_\_

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ  
КУРСА ОРКСЭ

Класс	Предмет	Программа	Планирование	Учебник	Хрестоматия, другие материалы

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО)  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
УЧИТЕЛЕЙ

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

Тема заседания \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Обсуждаемые вопросы	Ф.И.О. выступавших на заседании	Содержание выступлений	Литература по обсуждаемой проблеме	Результаты, итоги обсуждения

ПЛАН РАБОТЫ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО) МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ НА 20 \_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Сроки	Тема, задачи работы	Форма работы	Состав исполнителей	Ответственный	Где подводятся итоги	Ожидаемый результат
сентябрь						
октябрь						
ноябрь						
декабрь						
январь						
февраль						
март						
апрель						
май						
июнь						

АНАЛИЗ РАБОТЫ РАЙОННОГО (ГОРОДСКОГО) МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ № 3А20 \_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Направления работы	Итоги работы в 20 ____ году	Задачи МО на 20 ____ уч.год
1. Заседания МО учителей (дата, тема, итоги)		
2. Открытые уроки, семинары, конференции		
3. Внеклассная работа (олимпиады, конкурсы творческих работ, экскурсии)		
4. Повышение квалификации		

В целях изучения отношения участников процесса к введению комплексного учебного курса ОРКСЭ руководителям методических объединений рекомендуем провести мониторинговые исследования.

В ходе мониторинга ставятся задачи по изучению:

- оценки уровня профессиональной компетентности в преподавании комплексного учебного курса ОРКСЭ на данном этапе;
- результативности изучения комплексного учебного курса ОРКСЭ;
- профессиональных запросов и предложений учителей для оптимизации процесса повышения квалификации по комплексному учебному курсу ОРКСЭ.

I. Оценка уровня профессиональной компетентности в преподавании комплексного учебного курса ОРКСЭ

1. *Оценка учителями степени своей подготовленности к преподаванию комплексного учебного курса ОРКСЭ:*

А) оцениваю степень своей подготовленности к преподаванию курса как остаточную;

Б) необходимы курсы повышения квалификации в межкурсовой период;

В) требуется постоянное методическое сопровождение;

Г) нужно пройти дополнительную курсовую подготовку.

2. *Оценка учителями учебных пособий по курсу ОРКСЭ:*

Учебные пособия «Основы православной культуры»; «Основы светской этики»;

«Основы мировых религиозных культур»; «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»

А) удачный дизайн и качественная полиграфия;

Б) доступность текстов для восприятия учащихся;

В) социокультурный подход в изложении материала, ориентированность на жизненный опыт ребенка;

Г) удачно подобранный иллюстративный ряд;

Д) информативность;

И) диалогичность;

К) наличие обратной связи;

- Л) четкая структура;
- Н) оптимальный объем текстов.

3. *Имеющиеся, на взгляд учителей, недостатки учебных пособий:*

- А) трудные для восприятия учащихся тексты;
- Б) сложные формулировки определений;
- В) недостаточно примеров из жизненного опыта детей;
- Г) избыток теоретического материала;
- Д) отсутствие текстов из художественных произведений;
- Е) большой объем текстов и малый формат иллюстраций;
- Ж) нет никаких недостатков данного учебного пособия;
- З) недостаточное количество вопросов и заданий.

4. *Оценка учителями мультимедийных пособий по курсу ОРКСЭ*

*(каждый модуль мультимедийного пособия оценивается по 5-балльной системе):*

Мультимедийные пособие по ОСЭ

Мультимедийные пособия по ОМРК

Мультимедийные пособия по ОПК

Мультимедийные пособия по иудейской культуре

Мультимедийные пособия по буддийской культуре

Мультимедийные пособия по исламской культуре

- А) информативность и интерактивность;
- Б) иллюстрации и социокультурный характер;
- В) соответствие логике учебного пособия;
- Г) дизайн;
- Д) соответствие возрасту.

5. *Недостатки мультимедийных пособий:*

- А) однотипные задания;
- Б) некорректно составленные вопросы;
- В) отсутствие в пособиях каких-либо недостатков;
- Г) слабый иллюстративный ряд;
- Д) поверхностность и примитивность заданий;
- Е) отсутствие диалогичности в текстовом материале;
- Ж) технические сложности в применении пособия;
- З) поверхностность и примитивность.

6. *Оценка учителями книги для родителей по курсу ОРКСЭ:*

- А) четкое и понятное разъяснение целей курса ОРКСЭ родителям;
- Б) доступность изложения;
- В) информативность;
- Г) психологически грамотный подход к изложению материала;
- Д) практические советы для родителей;
- Е) развитие взаимодействия семьи и школы;
- Ж) сама идея создания такой книги;
- З) недостаточная практическая ориентированность книги;
- И) недостаток информации о содержании разных модулей курса;

К) содержание книги ориентировано на родителей с достаточно высоким образовательным уровнем.

7. *Предложения учителей по дополнению учебно-методического комплекса ОРКСЭ:*

- А) есть необходимость в наглядных пособиях;
- Б) есть необходимость в видеоприложении;
- В) есть необходимость в дополнительных дидактических материалах;
- Г) есть необходимость в музыкальном аудиоприложении;
- Д) есть необходимость в справочной литературе для учителя и в словаре;
- Е) другое.

II. Оценка результативности изучения комплексного учебного курса ОРКСЭ

8. *Ожидания учителей в отношении результатов комплексного учебного курса ОРКСЭ*

8.1. *Ожидания учителей в отношении учащихся:*

- А) улучшение их взаимоотношений с окружающими;
- Б) духовно-нравственное развитие школьников;
- В) формирование мотивации нравственного поведения;
- Г) формирование культурологической компетентности;
- Д) развития определенных нравственных качеств - доброты, милосердия, отзывчивости и т.д.;
- Е) интерес к изучаемому курсу;
- Ж) формирование знаний и навыков;
- З) повышение уровня общей эрудиции;
- И) формирование навыков нравственной рефлексии;
- К) формирование качеств независимой личности - уверенности в себе, ответственности, самостоятельности.

8.2. *Ожидания учителей в отношении родителей:*

- А) более содержательное и близкое общение с детьми и сотрудничество со школой в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- Б) активизация нравственного воспитания в семье;
- В) надежды на улучшение взаимоотношений в семье и социуме;
- Г) оказание родителями помощи ребенку в изучении курса ОРКСЭ;
- Д) курс ОРКСЭ будет стимулировать личностный рост родителей;
- Ж) заинтересованность родителей в изучении курса.

9. *Личные ожидания учителей в отношении курса ОРКСЭ:*

- А) приобретение опыта духовно-нравственного воспитания школьников;
- Б) возможность профессионального роста в целом;
- В) повышение уровня общей эрудиции;
- Г) преподавание курса ОРКСЭ будет способствовать личностному росту;
- Д) повышение культурологической компетентности.

10. *Мнения учителей о восприятии курса ОРКСЭ учащимися:*

- А) на данном этапе апробации восприняли курс положительно;
- Б) проявляют интерес к курсу;
- В) активны на уроках;

- Г) проявляют положительные эмоции в отношении курса;  
 Д) неоднозначное воспринимают курс;  
 Е) испытывают трудности в усвоении учебного материала.

*11. Мнения учителей о восприятии курса ОРКСЭ родителями:*

- А) в целом положительное;  
 Б) считают курс необходимым для их детей;  
 В) проявляют активный интерес;  
 Г) включились в совместную деятельность в рамках курса; Д) на данном этапе нейтральное; Е) формальное; Ж) настороженное.

По поручению министерства образования Ставропольского края ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО проводит ежегодное анкетирование на предмет предоставления информации в МО СК по следующей форме.

Информация  
 СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

(субъект Российской Федерации)

о введении в общеобразовательных учреждениях комплексного учебного курса  
 «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ)

№	Наименование показателя	
1.	Количество дневных общеобразовательных учреждений в <b>2012/2013 учебном году, ед.</b> (прогнозные данные)	
2.	Количество дневных общеобразовательных учреждений, в которых будет введен в <b>2012/2013 учебном году учебный курс ОРКСЭ, ед.</b> (прогнозные данные)	
3.	<b>Численность обучающихся в 4 классах в 2012/2013 учебном году, чел.</b> (прогнозные данные)	
4.	<b>Численность обучающихся в 4 классах, в которых будет <u>введен</u> учебный курс ОРКСЭ в 2012/2013 учебном году, чел.</b> (прогнозные данные)	
5.	<b>Численность обучающихся в 5 классах, в которых будет <u>продолжен</u> учебный курс ОРКСЭ в 2012/2013 учебном году, чел.</b>	
6.	Выбор обучающимися или родителями (законными представителями) учебных модулей, <i>чел</i>	
6.1	«Основы православной культуры»	
6.2	«Основы исламской культуры»	
6.3	«Основы буддийской культуры»	
6.4	«Основы иудейской культуры»	
6.5	«Основы мировых религиозных культур»	
6.6	«Основы светской этики»	
7.	Не определились с выбором модуля, <i>чел.</i>	
	<b>Причины:</b>	
	<b>Указать образовательные учреждения:</b>	
8.	Готовность педагогов к введению учебного курса ОРКСЭ	
8.1	<b>Численность педагогов по учебному курсу ОРКСЭ, чел.</b>	

8.2	Численность педагогов, прошедших повышение квалификации в рамках введения учебного курса ОРКСЭ, чел.	
9.	Обеспеченность учебниками и учебными пособиями, учебно-методическим материалом	
	Педагогов, %	
	Обучающихся, %	
	Проблемы по обеспечению учебниками и учебными пособиями	

### **Координация деятельности по внедрению предмета ОРКСЭ**

По поручению министерства образования Ставропольского края ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО осуществляет в течение 2-х лет организационно-методическую поддержку и информационное сопровождение введения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Ключевые мероприятия:

Проведение регулярного мониторинга внедрения курса ОРКСЭ в ОУ.

Разработка учебно-методического комплекта для проведения курсов повышения квалификации в очной, заочной и дистанционной форме.

Организация и проведение курсов повышения квалификации в 2012 – 2013 учебном году.

Осуществление на базе созданного институтом Интернет-ресурса консультационной и методической поддержки с размещением учебно-методических материалов по курсу (<http://www.staviro.ru> раздел проект ОРКСЭ)

Проведение научно-практических конференций, интернет - конференций.

### **Информационное обеспечение ОРКСЭ**

С целью обеспечения учителя необходимой информацией для успешного преподавания курса, при участии Министерства образования и науки РФ, создан и сопровождается АПК и ППРО (г.Москва) специализированный портал: [www.orkse.ru](http://www.orkse.ru), начавший работу в сентябре 2010 года. Информация на портале размещена в следующих разделах: "Новости и СМИ об ОРКСЭ", "Нормативные материалы", "Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютора", "Региональный опыт апробации". Для обмена мнениями на портале располагается форум.

Практические разработки учителей и электронные образовательные ресурсы по тематике курса также размещаются на сайтах:

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>;

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>.

Информационно-методическое сопровождение различных проектов в рамках создания и развития социально-педагогических сообществ в сети Интернет (учителей, социальных педагогов, социальных работников, методистов, преподавателей системы дополнительного образования и родителей), ориентированных на обучение и воспитание учащихся общеобразовательных

учреждений, реализуется Национальным фондом подготовки кадров. Основной ресурс сети социально-педагогических сообществ представлен по адресу: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru).

Дополнительные материалы по вопросам преподавания религиозных культур, этики, сравнительного религиоведения также можно найти на тематических интернет-сайтах:

Электронная гуманитарная библиотека - [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru);

Государственный музей истории религии - [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru).

Информация о религиозных организациях размещена на следующих интернет-ресурсах:

<http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), <http://www.otdelro.ru/> Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ;

<http://www.muslim.ru> Совет муфтиев России;

<http://www.buddhism.ru> Российская ассоциация буддистов;

<http://www.feor.ru/> Федерация еврейских общин России.

Основные ресурсы сети общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы в связи с апробацией комплексного курса:

сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>;

сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsman.gov.ru> (и соответствующие сайты уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации).

### **Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ**

	<b>Основы духовно-нравственной культуры народов России</b>	Класс	Издательство
1	Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлёва И.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика	4	Баласс
2	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	ВЕНТАНА-ГРАФ
3	Ворожейкина Н.И., Заяц Д.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	Ассоциация XXI век
4	Гогиберидзе Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	Мнемозина
5	Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры	4-5	Дрофа

6	Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры	4-5	Дрофа
7	Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры	4-5	Дрофа
8	Пропирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры	4-5	Дрофа
9	Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур	4-5	Дрофа
10	Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4-5	Дрофа
11	Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры	4-5	Просвещение
12	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры	4-5	Просвещение
13	Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры	4-5	Просвещение
14	Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры	4-5	Просвещение
15	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур	4-5	Просвещение
16	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4-5	Просвещение
17	Николаева Е.И., Петрова Е.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	Издательский дом «Федоров»
18	Саплина Е.В., Саплин А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России	4	Астрель
19	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур на-	4	Русское слово

	родов России		
20	Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4	Русское слово