

Методика преподавания ОРКСЭ базируется на принципах субъект-субъектной педагогики, в основе которой заложено построение учебного процесса на диалогическом взаимодействии. Диалогическое взаимодействие подразумевает создание на уроке лично значимой учебной ситуации. Лично значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать.

Методика преподавания ОРКСЭ не основывается на какой-то определенной педагогической технологии или методе. Предполагается, что учитель, работающий в рамках конкретной технологии (творческие мастерские, ТРИЗ, развития критического мышления и другие), сможет адаптировать материал любого из существующих учебно-методических комплектов под привычную для себя и учащихся систему уроков. Однако специфика предмета ОРКСЭ предполагает использование в учебном процессе определенных элементов некоторых современных педагогических технологий, в особенности технологии проблемного обучения, т. к. она наиболее оптимальна для преподавания данного курса, в значительной степени адекватно отражает методические особенности большинства существующих УМК, позволяет в необходимой степени соблюсти баланс между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения.

Методика преподавания ОРКСЭ ориентирует учителя прежде всего на работу с конкретным учебником, который на уроке является не только основным источником информации, но и средством организации деятельности учащихся по достижению на всех этапах урока предметных, метапредметных и личностных результатов образования, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом. Распределение учебного материала в границах урока происходит с учетом преимущественности, возрастных особенностей

учащихся, уровня сформированности у них универсальных учебных действий, специфики и меры изученности предмета.

Основными формами учебной коммуникации на уроке являются *монологические* (выступление, рассказ, ответ, пересказ, вопрос, сообщение, доклад, аргументация, критика, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения и т.д.) и *диалогические* (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью, защита проекта и другие). Важнейшим условием успешного формирования и гармоничного развития коммуникативной компетентности учащихся является наличие коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монологизма традиционной образовательной системы, в рамках которой многие виды коммуникации имеют характер имитационных. Ребенок должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, совершенствовать свои умения в разных видах речевой деятельности и формах взаимодействия.

Одним из основных способов организации деятельности учащихся при освоении курса является работа с текстами учебников. Каждый из учебников, входящих в существующие УМК, позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В связи с этим на уроке закономерно обращение к комплексным заданиям, предусматривающим перевод текстовой деятельности в дискурсивную. В процессе выполнения заданий учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы фронтально, в парах или группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения), создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении, написание собственного текста и т.д.).

При работе с текстовым материалом учебника на уроке используются различные

виды чтения, которые практикуются в начальной школе: комментированное чтение, которое позволяет предупредить недопонимание текста, способствует поддержанию внимания учащихся; ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение фрагмента художественного произведения, притчи, диалога, которое способствует эмоционально-эстетическому восприятию текста. Выбор вида чтения зависит от конкретных условий: уровня подготовленности класса, техники чтения учащихся, фронтальной, индивидуальной или групповой организации деятельности, целеполагания, постановки вопроса и т.д.

В методическом аппарате учебников и методических рекомендациях находят отражение различные виды работы с учебной информацией: 1) Прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока? Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?») 2) понимание основной мысли текста, выделение ключевых слов; 3) прогнозирование последовательности изложения; 4) сопоставление разные точек зрения; 5) смысловое свертывание содержания текста (сжатый пересказ); 6) сопоставление иллюстративного материал с содержанием текста; 7) перенос информации в виде кратких записей; 8) выбор необходимой информации из текста; 9) анализ своего эмоционального состояния в процессе чтения 10) постановка вопросов к прочитанному.

Для оптимизации работы с текстами разных типов, совершенствования общеучебных умений, углубления понимания прочитанного и установления диалогового взаимодействия на уроке большое значение имеет формирование у учащихся умения задавать вопросы к прочитанному или прослушанному тексту, видеофрагменту. Эта задача последовательно решается на уроке через задания, организующие индивидуальную и групповую работу с текстом. Для успешной

работы такого рода учителю необходимо владеть принятой в методической науке типологией учебных вопросов Б. Блума и последовательно обучать школьников овладению умением формулировать вопросы разных типов и отвечать на них.

Развитие связной устной речи учащихся (говорение) – еще одна задача всего школьного обучения, и в частности, уроков по данному предмету. Прежде всего, материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа

Очень важным, в определенном смысле даже приоритетным видом речевой деятельности учащихся на уроках данного предмета является общение, диалог друг с другом, которое может реализовываться в различных формах: коллективное (фронтальное) обсуждение, решение проблемных ситуаций; анализ выступлений и докладов; игры; выполнение различных заданий в группах, в незначительной степени – дискуссии. Помимо коммуникативных навыков, благодаря этой деятельности учащиеся овладевают и социальными умениями, что также является одним из планируемых результатов изучения данного предмета.

Особое место при знакомстве с основами религиозных культур и светской этики занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (Христос, Мухаммед, Будда), названия обрядов, ритуалов и таинств (намаз, евхаристия, бар-мицва), религиозных праздников (Пасха, Весак, Курбан-байрам, Ханука), священных книг и сооружений и т.д. При освоении этих языковых единиц необходимо прежде всего знакомство с их этимологией и семантикой, историей возникновения. В дальнейшем усвоение языковых единиц данной группы предполагает следующие этапы: ознакомление с текстами, повествующими о конкретном языковом символе (выявление взаимосвязи символа и культурных ценностей); знакомство с моделями словоупотребления, принятыми в той или иной культуре, постепенный переход слова-символа в лексический запас учащихся, употребление его в собственной устной и

письменной речи.

При работе с учебными текстами большую роль играет анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т.д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты: знакомство со значением слова, представленным в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста, толкование слова с помощью контекста, составление словосочетаний, предложений и мини-текстов с данным словом; работа со Словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка. Для освоения понятий учащимися 4 класса недостаточно только работы со словарем или с формулировками, предложенными учителем. Чтобы произошло не только знакомство с понятием, но и его ценностное присвоение ребенком, оно должно ассоциироваться со значимыми для него фактами, явлениями, людьми. Поэтому желательно, чтобы учащиеся сами давали определения таким понятиям, как «милосердие», «доброжелательность» и другим, морфемный состав которых для них очевиден с точки зрения семантики.

Деятельностный подход может быть реализован в уроке ОРКСЭ, в частности, через систему заданий, в основе которых лежит индуктивный метод обучения. Такие задания нацелены на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль своей деятельности.

В методике преподавания ОРКСЭ безусловное предпочтение отдается групповым формам организации деятельности учащихся на уроке. Работа в группе предпочтительна потому, что позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса, гарантирует получение индивидуального образовательного результата. Однако групповую работу, безусловно, имеет

смысл реализовывать только в классах, где учащиеся уже знакомы с такой формой организации и умеют работать в группах. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником. Однако следует помнить, что групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил. При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов интеллектуальной состязательности. К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены, например, взаимные вопросы и задания групп. Также продуктивно для групповой работы будет взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Важным этапом урока для данного предмета является этап рефлексии, и это нашло отражение в поурочном планировании. Рефлексия – психологический механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости во внутреннюю. Данный курс во многом рефлексивен по своей сути, т.к. предполагаемым результатом его освоения являются приобретения в духовно-нравственной сфере личности. Одна из задач этого курса – сформировать у детей способность и потребность во внутреннем контроле, самооценке своих поступков, желаний, отношений с людьми, перспектив самосовершенствования. Завершать урок желательно разнообразными формами проведения рефлексии: беседа, игра, работа с текстом или иллюстрацией соответствующего содержания, творческая деятельность, самооценка и оценка урока.

Работа с иллюстрациями на уроке – визуальное дополнение к работе с содержанием. Весь иллюстративный материал учебников, входящих в состав УМК, предназначен для восприятия в единстве с текстом, всегда соответствует содержанию, форме, стилю, выражая, дополняя, обогащая материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Еще одной формой работы с иллюстративным материалом и визуализации содержания урока являются задания проектного характера: подобрать материалы для организации фотовыставки, заочной (виртуальной) экскурсии и т.д.

Один из центральных вопросов методики преподавания ОРКСЭ – способы и приемы установления межмодульных связей внутри комплексного курса. К ним могут быть отнесены задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули, акцентирование внимания учащихся на материале общих тем и понятиях, коллективные проекты.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от риска знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Домашние задания по ОРКСЭ отличаются от традиционных, они предусматривают повторение изученного, чтение текстов из Приложения к учебнику, интервью с членами семьи, творческую работу, поиск дополнительной информации и т.д. Учитель должен заранее продумать, что именно из материала следует предложить детям для заучивания, пересказа, ознакомления, рассуждения, творческой работы и т.д., какие формы и способы проверки результатов выполнения домашнего задания будут использованы на следующем уроке. Особый вид домашних заданий – долгосрочные индивидуальные, которые подразумевают учебно-исследовательскую или проектную деятельность учащихся. Предполагается, что каждый ученик в течение года выполнит одно из подобных заданий, предлагаемых учебниками и поурочным планированием (необходимо уточнить, что эти задания также даны с избытком, и учитель вместе с учениками имеет возможность выбирать и формировать из перечисленного в программе собственный список). Учащиеся могут выполнять эти задания индивидуально или в группе, задание может объединять и одноклассников, изучающих разные модули, как уже говорилось выше.

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся очень велико, поэтому большое значение имеет внеурочная работа в рамках изучения данного курса. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные для учащихся 4 класса — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы, для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний, наблюдениям за социальной практикой. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным

видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и члены их семей, священнослужители, религиоведы, искусствоведы, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии, подбор иллюстративного материала. При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д.