

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ
(АПК и ППРО)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ВВЕДЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Материалы
VIII межрегиональной
научно-практической конференции
(Северо-Кавказский округ и Южный Федеральный округ)*

*г. Ростов-на-Дону
23 октября 2012 г.*



Москва
2012

УДК 373
ББК 74.200.5

Актуальные проблемы введения в общеобразовательные учреждения Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Материалы VIII межрегиональной научно-практической конференции (Северо-Кавказский округ и Южный Федеральный округ). г. Ростов-на-Дону, 23 октября 2012 г. / Сост. Э.М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2012. – 73 с.

Составитель –
Никитин Э.М., д.п.н., профессор

ISBN 978-5-8429-1145-5

Преподавание нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в порядке апробации было организовано в общеобразовательных школах 19 регионов нашей страны с 2009/10 учебного года. В 2010/11 учебном году эта работа продолжилась уже в 21 регионе. Апробация курса ОРКСЭ проходила в IV четверти 4 класса (17 часов) и в I четверти 5 класса (17 часов). В ней приняли участие около полутора миллиона школьников и более 10 тысяч учителей. Данные, полученные по результатам апробации, свидетельствуют о положительных результатах. 81% школьников выразили твердое желание продолжать изучение, более половины опрошенных родителей уверены, что ОРКСЭ оказывает положительное влияние на нравственное состояние их детей.

С 1 сентября текущего учебного года во всех школах страны учащиеся 4-х классов начали изучать предмет «Основы религиозных культур и светской этики», состоящий из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник статей включает в себя материалы научно-практических конференций, проходивших в Москве, Ростове-на-Дону и Новосибирске осенью 2012 года.

Авторами публикуемых в сборнике статей являются школьные учителя, управленцы, методисты и работники учреждений повышения квалификации. На страницах этого сборника они делятся своим опытом внедрения комплексного курса ОРКСЭ в образовательных учреждениях, выявляют возникающие при этом проблемы и предлагают собственный опыт их решения.

Публикуемые материалы могут быть полезны работникам образования в организации преподавания ОРКСЭ, а также методистам и сотрудникам учреждений повышения квалификации при подготовке педагогических кадров к массовому введению ОРКСЭ в общеобразовательных школах.

ББК 74.200.5

ISBN 978-5-8429-1145-5

© АПКИППРО, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

Матяш Д.В. Развитие духовной культуры младших школьников в полиэтнической и многоконфессиональной среде средствами курса ОРКСЭ (теоретический анализ)	4
Надолинская И.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся – постановка проблемы в контексте изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»	9
Томилина Н.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся как стратегическая задача системы образования и целевой приоритет деятельности педагогов в рамках реализации программы КУК «ОРКСЭ»	14
Сляднева Л.В. Программа PowerPoint как комплексная среда обеспечения информационного пространства урока ОРКСЭ (модуль «Основы светской этики»)	25
Попова И.А. Некоторые аспекты апробации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» в Карачаево-Черкесии В рамках пилотного эксперимента	44
Дудаева Т.А. Из опыта работы преподавания предмета «Основы православной культуры» в начальной школе	50

ТЕЗИСЫ

Пожидаева Т.Ф. Система введения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях Ростовской области: опыт, проблемы	59
Корчаловская Н.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта	61
Пухов Г.И. Партнёрство основного и дополнительного образования в реализации курса ОРКСЭ	65
Злобина А.Т. К вопросу о готовности учителя к ведению учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики» в начальных классах	68
Насекин М.А. Организация повышения квалификации педагогов по программе ОРКСЭ в Волгоградской области	71

*Д.В. Матяш, доктор философских наук,
профессор кафедры социальной работы
и гуманитарных дисциплин, ФГАОУ ВПО ЮФУ
(филиал в г. Новошахтинске), г. Ростов-на-Дону*

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ КУРСА ОРКСЭ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

Проблема религиозного типа культуры связана с проблемой признания или, наоборот, отрицания фундаментального значения той или религии для формирования соответствующей культуры. В эпоху Просвещения утвердилось мнение, что светская культура и её прогресс есть безусловная ценность, несовместимая с религией. Идеологи протестантизма Лютер и Кальвин, заложив традицию возвеличивания свободного творчества в сфере внецерковного бытия, способствовали тому, что история Запада стала историей дуализма христианства и культуры, а философы-протестанты не признавали влияния церкви на культуру. Идею независимости культуры от религии поддерживают некоторые отечественные мыслители. Так, современный русский ученый Н. Моисеев считал, что культура выбирает соответствующую религию и адаптирует ее к своим уже сформировавшимся традициям, установкам и нормам.

Оппонировали сторонникам признания безусловной ценности светской культуры многие мыслители как на Западе, так и в России. Они признавали фундаментальное значение религии в формировании культуры, считали, что специфика любой культуры определяется спецификой религии, и любая культура имеет религиозные основания, а потому понятие «религиозная» культура имеет реальный смысл.

В России эту позицию защищали славянофилы. Так, А. Хомяков утверждал, что «отвлеченные вопросы веры» самым непосредственным образом оказывают влияние на исторические судьбы всех стран. Поэтому «разделение Востока и Запада по поводу вопроса религиозного имело жизненное значение для всей европейской истории: оно произвело отчуждение последней, задержало её и осудило на неполное развитие». Все европейские потрясения, по видимости, обусловлены материальными интересами, которые служат «только внешнею оболочкою для глубоких вопросов религиозного свойства, управляющих действиями людей без ведома их самих». Религиозные вопросы, с точки зрения А. Хомякова, обуславливают и межгосударственные отношения, часто являясь глубинными основаниями неприязни одного государства к другому. Он приводит откровенные слова архиепископа Парижского, который «возвещал Франции», что «война, в которую она вступила с Россией, не есть война политическая, но война священная; не война государства с государством, народа с народом, но единственно война религиозная; что

все другие основания, выставленные кабинетами, в сущности, не более как предлоги, а истинная причина к этой войне, причина святая, причина угодная Богу, есть необходимость отогнать заблуждение Фотия (Фотий – автор богословских сочинений, с 858 по 867 год был Константинопольским патриархом, способствовавшим распространению византийского влияния в Болгарии, Моравии, Руси. – Д.М.); укротить, сокрушить его; что такова признанная цель этого нового крестового похода и что такова же была скрытая цель и всех прежних крестовых походов, хотя участвующие в них и не признавались в этом».

Идею существования религиозного типа культуры отстаивал В. Зеньковский, который писал: «Всякая культура религиозна в своем основном смысле, хотя бы ее эмпирическое содержание и стояло вне религии». Именно так мыслил и глава епархии Русской Церкви в Великобритании Антоний Сурожский, призывая радикальных критиков современного секулярного мира к осторожности. Несмотря на то, что в современной культуре «чувство Бога замутнено, слабо, безжизненно», что в нас нет чувства «Живого Бога, каким обладали герои Ветхого и Нового Завета, святые Церкви или великие подвижники духа», культура по-прежнему имеет религиозные основания. Западный мир, к которому относится и Россия, «взошел как бы на дрожжах христианской веры», и «как бы он ни был обезбожен, вырос из евангельской проповеди». Критикуя современный безбожный мир, следует обратить «внимание на то, сколько в нем чисто евангельского». Многие провозглашаемые мирскими политиками и мыслителями идеи коренятся в Евангелии. «Например, Евангелие – единственное, что утвердило абсолютную значительность, абсолютную ценность отдельной личности. Древний мир не знал этого».

Признавали религиозные основания культуры и такие разные по своему мировоззрению исследователи, как А. Тойнби, прот. Иоанн Мейендорф и историк богословия В. Лосский, а также современные западноевропейские культурологи Д. Фейблман, Л. Уайт и др.

Изучать культуру, в частности православную, можно двумя способами: извне и изнутри. Первый способ предполагает, так называемое, объективное исследование культурных событий, их хронологию, а также культурных артефактов и разного рода текстов (не только вербальных). В этом случае исследователь экзистенциально отстранен от изучаемой им культуры, воспринимает её как объект. Второй способ ориентирован на понимание изучаемой культуры, что предполагает экзистенциальную включенность и приобщенность исследователя к духу изучаемой культуры. Чтобы адекватно понять сущность православно-христианской культуры, а не просто изучать её как чуждый объект, исследователю необходимо иметь хотя бы небольшой религиозно-православный духовный опыт. В противном случае всё святое и великое в православной культуре будет восприниматься исследователем как нечто обрядовое, формальное, чужое и даже экзотическое.

В этом одна из причин того, что западноевропейские историки, философы религии, богословы не только не оценили по достоинству сущность и величие православной культуры, которая входит в курс ОРКСЭ, но часто даже отлучали православие от культуры, утверждали и утверждают, что православие враждебно культуре. В. Зеньковский в этой связи писал: «... Часто повторяют слова Гарнака о том, что Православие враждебно культуре, подчёркивают мистическую напряжённость Православия, обращённость к миру иному, говорят об историческом “бессилии” Православия», характеризуют его «как застывшую форму христианства». Отсюда делаются выводы: православие само неспособно «к жизненному развитию», а тем более «к воздействию на жизнь». Православию приписываются историческое «бессилие» и «исторический докетизм», то есть признание исторического движения призрачным и мнимым бытием, которое не может быть просветлено и преображено именно в силу своей призрачности. Вся «религиозная активность» Православия «будто бы сосредоточивается в внутренней жизни личности, не затрагивая исторического бытия, процессов культуры, к которым остается православное сознание равнодушным, как бы “гнушаясь” культуры...». Общеизвестно, например, что П. Чаадаев в своих «Философических письмах» характеризовал православие как религию исторического бездействия.

После Октябрьской революции обвинения в историческом бессилии православия усилились. Аргумент был, конечно, очень сильный: как могло случиться, что православие, веками воспитывающее душу русского человека, не сумело охранить ее от духовного «растления» и религиозно-нравственного распада? На этот вопрос до сих пор нет исчерпывающего ответа.

Наличие глубинной связи между православной религией и русской культурой впервые показали славянофилы. Они представили православное христианство как особый тип культуры. Особенность православной культуры, с их точки зрения, состояла в том, что в ней культурное созидание возможно только с опорой на отеческие предания, только в духе и смысле отческих преданий.

Мысль о том, что наш русский «“культурный тип” есть создание собственного православного мирозерцания», неоднократно высказывали такие русские философы как К. Леонтьев и Л. Тихомиров. Историк богословия А. Шмеман также утверждает, что «наша Православная культура» есть «плод, принесённый Церковью в “мир сей”». А это означает, что в православной культуре Церковь повлияла на формирование духовно-ценностных приоритетов всех форм жизни людей в их личном и социальном, космическом и эсхатологическом измерениях, на устройство государственной власти, на способ взаимоотношения Церкви и государства, на художественное восприятие человеком мира и т.д.

Курс ОРКСЭ – это попытка России спасти саму себя. Цена вопроса – наше будущее. Этот курс – лишь часть из глобальных перемен, которые намечены в системе образования. Новые образовательные стандарты предполагают, что результатом педагогического воспитания будет не просто энциклопедист,

а человек с определёнными навыками, среди которых будут и навыки совестной рефлексии. Кроме того, курс ОРКСЭ – это попытка ответить на три серьёзных вызова современности, о которых очень интересно, вдумчиво и серьёзно говорит автор одного из учебных пособий по ОРКСЭ диакон Андрей Кураев.

Первый из них – глобализация, предполагающая построение цивилизации кочевников, о которой очень четко сказал Жак Аттали: «Покончив с любой национальной привязкой, порвав семейные узы ... получим граждан потребителей из привилегированных стран мира».

Второй вызов – это ислам. Речь идет о том, что светская пресса ставит знак равенства между словами «ислам» и «терроризм», что далеко не так.

Третий вызов – демографический, причина которого, на наш взгляд, не столько экономическая, как нас пытаются убедить, а аксиологическая. Дело не в нехватке денег, а в кризисе иерархии ценностей.

Современная Концепция модернизации выдвигает наряду с другими идеал религиозного многообразия. Всё так, но почему-то не учитывается, что среди основных характеристик модернизируемого общества выделяются: презумпция принципиальной открытости мира; интенция на инновацию; отказ от классической идеи «гармонии» мира; рождение «нового человека», «сверхчеловека», революционера; антинормативизм как норма и т.д.

Как в таком случае, возможно говорить о стратегии формирования и воспитания у подрастающего поколения универсальных принципов сосуществования, преодоления конфликтности, когда сама идея модернизации предполагает неупорядоченное (хаотическое) бытие человека, этноса, народа, культуры и т.д.?

Главная тенденция современного общества – постепенное освобождение от любой власти в культуре и, прежде всего, от власти традиций. Так современность в лице постмодерна прямо отказалась от процедур культурной и личностной саморефлексии, обвинив её в том, что она парализует свободу человеческой деятельности.

Постмодерн – это грандиозный проект освобождения человека не только от воли Бога, диктата разума, саморефлексии, но и от власти времени и объективности. Время было сведено в точку присутствия «здесь» и «сейчас». Оно перестало служить какой-либо определенной цели. Объективность же была объявлена иллюзией, а действительность отождествлена с содержанием повседневного опыта. Ни что великое, могущее довлеть над человечеством, больше не впускается в культуру. Героика, патриотизм, национальная идея интерпретируются и третируются как формы идеологической власти, от которой необходимо освободиться. Одна из главных идей постмодерна – новизна во всем. Новизна – это одновременно и вызов требованиям законопослушания, и утверждение ценности нарциссизма, и презрение ко всем социальным порядкам. Непослушание – это вид деструкции, без которой нет новизны. Жизнь не по правилам возбуждает, нарушение правил становится одним из условий возможности испытать наслаждение новизной.

Метафизика новизны несовместима с такими основополагающими для человеческого бытия понятиями как Бог, душа, совесть и т.д. Это дает основание утверждать, что новизна как абсолютная ценность, присущая мультикультурному обществу, разворачивает как людей, так и само общество.

Основное содержание курса ОРКСЭ есть попытка научить подростка идентифицировать себя, воспринимать нравственные идеалы, быть совестливым. Цель курса – духовно-нравственное развитие и воспитание младшего подростка посредством его приобщения к российской духовной традиции.

И последнее. Обсуждая проблемы культуры современной России, политики, светские ученые, а также священнослужители единодушно говорят о «духовной катастрофе», «духовном кризисе», необходимости «духовного возрождения». Однако за одинаковой терминологией скрываются различные смыслы, и потому, например, призывы Д. Медведева и патриарха Кирилла к духовному возрождению имеют разное смысловое наполнение.

В обыденной жизни люди без труда распознают духовного и бездуховного человека. Никто не назовет духовным человека, наделенного рабской зависимостью от низменных вожделений, примитивных инстинктов и влечений, демонстрирующего нравственно непроясненные эмоции, такие, например, как агрессививно-животный гнев, грубая радость обладания чем-то или кем-то и т.д.

Существует религиозное и светское понимание духовности. И в том, и в другом случае духовность понимается как активность и напряжение личностного начала. Но основания этой активности существенно различаются.

Истоком духовности издавна считалась вера в те или иные общечеловеческие идеалы и ценности, сплачивающие людей. Становление и развитие духовной жизни индивида связаны с рефлексией, т.е. личностной переработкой извне навязываемых ценностей, с «трудом души», «работой совести».

Сейчас российское общество стоит перед выбором, какое толкование «духовного возрождения» принять: то, которое предлагает патриарх Кирилл, опирающийся на многовековую святоотеческую традицию, или то, которое имеет в виду Д. Медведев, понимающий под духовным возрождением «наращивание» интеллектуальных «мускулов» и воспитание (неизвестно какими способами) нравственности у чиновников всех видов и рангов. В этой ситуации не бесполезно вспомнить, что писал по этому поводу И. Ильин. А писал он четко и ясно вот что: «Судья, не ведающий о своем предстоянии и религиозной ответственности, имеет бездуховный ум, который спокойно и без угрызений совести создаст режим произвола, коррупции и кумовства; политик, не ведающий о своем предстоянии и религиозной ответственности, будет считать интриганство и карьеризм необходимыми условиями своей деятельности, что не только отвратительно морально, но и пагубно для общества; живописец, не ведающий о своем предстоянии и религиозной ответственности, будет только тешить свою живописную похоть, писать кое-что и кое-как, капризничать,

демагогировать или дразнить воображаемого зрителя, произволять и безобразничать». Так же будут вести себя и поэт, музыкант, скульптор, архитектор.

И неправильно было бы считать, что задача курса ОРКСЭ – нравственное воспитание – сводится только к воспитанию толерантности, да еще и подменяется понятием «экуменизм». Воспитание в духе толерантности-экуменизма не ответит на вышеперечисленные вызовы, а курс ОРКСЭ станет миной замедленного действия, которая и приведет ко всем тем негативным последствиям, которых мы хотели избежать, вводя этот курс.

***И.В. Надолинская**, доцент кафедры общественных дисциплин,
ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования», г. Ростов-на-Дону*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ – ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Крушение социализма, перемены, произошедшие в общественном сознании и государственной политике, освоение рыночных отношений, нестабильность экономики, политические сложности, все это долгое время вело к разрушению социальных и нравственных устоев. Российское государство лишилось официальной идеологии, а общество – духовных и нравственных идеалов. Это вызвало регресс гуманности, нарастание нетерпимости и ожесточение людей, дезинтеграцию внутреннего мира личности, вакуум духовности.

Современное российское общество переживает духовно-нравственный кризис, следствием которого является то, что совокупность ценностных установок, присущих сознанию (и в первую очередь детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Духовно-нравственный кризис усугубляет кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере, межнациональных отношениях. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования.

В связи с этим задача духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость: ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Это означает, что на данном пути мы должны преодолеть:

– во-первых, кризис целей, поскольку утрачено однозначное представление о человеке, которого мы хотим воспитать;

– во-вторых, кризис мировоззренческий, поскольку всплыли «вечные вопросы» об отношениях человека и общества, индивидуального и социального, свободы и необходимости, жизни и ее смысла;

– в-третьих, концептуальный кризис обучения, развития и воспитания, так как появилось множество концепций, большинство из которых научно не разработаны до конца и не обеспечены методологически и методически.

Сегодня предлагают при проектировании комплекса мер в сфере духовно-нравственного преобразования (в контексте модернизации России), базироваться на следующих основоположениях:

– главная модернизация должна быть в головах, сознании; главное – это модернизация человека, человеческой личности, именно на это нужно направлять усилия;

– любая модернизация, любая реформа, перемена должны осуществляться на основе фундаментальных ценностей, а по словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, – «самой фундаментальной ценностью является нравственность, потому что без нее нет человеческой личности, мы должны так модернизировать страну, чтобы одновременно сохранять и укреплять нравственное измерение личной, семейной и общественной жизни»;

– для обеспечения практической реализации объявленной Президентом России новой государственной политики, направленной на системную модернизацию страны, необходимо адекватным образом изменить отношение к сфере духовной культуры. Здесь требуется комплексный, системный подход, а также настойчивые скоординированные действия не только различных федеральных и региональных органов государственной власти, но также и организаций сферы образования, бизнеса, массовой информации, культуры и искусства, общественных организаций, входящих в состав формирующегося в России гражданского общества.

Большая роль в осуществлении этих мер отводится системе образования.

Роль школы незаменима для развития и воспитания психологически и духовно здоровой личности, способной делать выбор, вырабатывать мировоззренческие, морально-нравственные установки, определять свою гражданскую позицию. Процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Духовно-нравственное развитие гражданина России представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм, нравственных идеалов и ценностных установок.

Исходя из данного концептуального контекста, надо отметить, что внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» ориентировано на решение этих сложных задач.

Необходимо отметить что курс «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает в своей основе культурологическую составляющую. Это означает, что ключевыми понятиями в преподавании этого предмета являются: мораль, нравственность, духовность, культура, мировоззрение, ценность, личность, толерантность.

Мы не будем в рамках одной статьи рассматривать все понятия, определим только два – духовность и нравственность.

Понятие «духовность» неоднозначное, размытое. В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся преимущественно к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, правом и т.д.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются.

Многие исследователи, например, В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев связывают духовность и нравственность. «Говоря о духовности, – они пишут, – мы имеем в виду, прежде всего, нравственный строй, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следование идеалам истины, добра и красоты... Духовная жизнь человека всегда обращена к другому, к обществу, к роду человеческому. Человек духовен в той мере, в какой он действует согласно высшим нравственным ценностям человеческого сообщества, способен поступать в соответствии с ними. Нравственность есть одно из измерений духовности человека».

В узком значении нравственность – это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле – в отличие от морали, которая, наряду с законом, является внешним требованием к поведению индивида.

Человек не рождается с врожденной нравственностью. Нравственность это продукт воспитания – основа личности человека. Роль ее огромна, и поэтому столь важно, как можно раньше ознакомить человека с нравственными ценностями. Недостаток нравственного воспитания подрастающего поколения составляет один из величайших недостатков нашего времени, с которым необходимо бороться, иначе человечество дойдет до окончательной гибели и нравственного разложения.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданской ответственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Нравственность – есть принятие на себя ответственности за свои поступки.

Нравственная составляющая духовно-нравственного развития и воспитания формируется преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом направленности воспитания, отражая при этом ценностные ориентации личности.

Курс ОРКСЭ, в отличие от традиционных школьных предметов, принципиально новый, поэтому естественно, его освоение представляет определенную трудность как для учителя, так и для учащихся.

Курс ОРКСЭ – составная часть единого образовательного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося, включающего урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную деятельность.

Следует отметить несколько основополагающих положений при освоении содержания курса:

- преподавание данного курса задает каждому учителю, прежде всего, аксиологический вектор деятельности, это ориентация на ценности, акцентирование внимания обучающихся на социально-культурных и духовных ценностях, содержащихся в изучаемом материале, на значимости нравственных категорий, таких как добро, достоинство, красота, в широком понимании слова, и других в жизни человека;

- развивающий и воспитательный характер обучения, направленные на развитие личности, индивидуальности ребенка, установление взаимосвязи школы с семьей;

- реализация деятельностного характера обучения на основе активности учащихся. Это означает организацию образовательного процесса на основе субъект – субъектных отношений, доброжелательности и доверия, что требует самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время, развития у них навыков самоорганизации, определения своей позиции, отношения, к различным явлениям, процессам и т.д.;

- изучение содержания курса ОРКСЭ с ориентацией на формирование и приобретение учащимися собственного социального опыта, предполагающее активное приобщение школьников к общественной и проектной практике

в процессе урочной и внеурочной деятельности, формирование опыта нравственного поведения в различных ситуациях;

– принцип интеграции, междисциплинарности, предполагающий привлечение учителем на занятиях по курсу ОРКСЭ знаний и опыта рассмотрения нравственно-этических вопросов, приобретенных детьми при изучении базовых предметов (литературы, истории, МХК и др.);

– понимание и учет учителем того, что это мировоззренческий курс, что будет влиять на выбор методик и технологий обучения и внеурочной деятельности;

– преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно вестись на основе культуроведческого (культурологического) подхода. А это означает, что любой объект, процесс или явление (в том числе и религиозный) будет рассматриваться, прежде всего, как элемент культуры.

Безусловно, как любое новое начинание, процесс внедрения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» будет вызывать определенные трудности и вопросы. Это потребует от учителя не только дополнительных усилий по освоению нового содержания шести модулей данного курса, но и дополнительных знаний по истории, литературе, искусству, истории религий и т.д., а также постоянного процесса самообразования и совершенствования своей профессиональной педагогической деятельности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей, традиций складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которой жили народы России.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности.

Иначе говоря, духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный и творческий потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

*Н.В. Томилина, кандидат философских наук,
доцент, и.о. зав кафедрой УиЭО, руководитель рабочей группы
по научно-методическому сопровождению
введения КУК ОРКСЭ, региональный координатор, АГОУ АО ДПО
«Астраханский институт повышения квалификации
и переподготовки», г. Астрахань, Астраханская область*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ЦЕЛЕВОЙ ПРИОРИТЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУК «ОРКСЭ»

Мы живем в мобильном мире, где само понятие «современность» приобретает иное качественное измерение, связанное с новым пониманием статуса Человека. Международным сообществом во второй половине XX века осознается, что главным ресурсом и капиталом, обеспечивающим прогрессивное развитие каждой страны, человечества в целом, является «сам Человек, его нравственная позиция, многоплановая природосообразная деятельность, его культура, образованность, профессиональная компетентность»¹. Состояние духовно-нравственного здоровья личности, различных групп населения, становится одним из важнейших показателей, определяющим потенциал социально-экономического развития страны.

Ключевая роль во возвращении и развитии потенциала духовно-нравственного здоровья подрастающих поколений отводится системе образования. Образование – именно тот социальный институт, который призван и способен выполнить миссию «духовного поводыря человека и человечества» (Б.С. Гершунский, 1999). Закономерно поэтому, что методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) стала Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Заметим, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся рассматривается как приоритетная цель-результат реализации основных образовательных программ общего образования в действующем ФЗ «Об образовании». Принципиальное отличие новой ситуации заключается в том, что государство обязывает ОУ использовать для реализации обозначенной цели инструментарий программно-целевого проектирования, обеспечивающий системное решение проблемы. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, согласно требованиям ФГОС к структуре основной образовательной программы ОУ (НОО, ООО, С(П)ОО), становится обязатель-

¹ Новиков А.М. Постиндустриальное образование. – М., 2008. С. 12.

ным структурным компонентом (подпрограммой) основных программ образовательного учреждения (далее – ОУ).

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание школьников является приоритетной целью государственной образовательной политики и рассматривается в качестве главного результата реализуемых ОУ образовательных программ. Педагоги комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (далее КУК «ОРКСЭ»), равно как и педагоги, реализующие программы новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ПО «ОДНКНР»), введенной в структуру содержания образования для параллелей 4–5-х классов новым ФГОС общего образования, призваны внести свой весомый вклад в решение задач целевых подпрограмм духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ОУ.

Названные выше новые учебные программы четко ориентированы на решение воспитательных задач. Главной целью педагогов является формирование у обучающегося (младшего подростка) мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Данная цель тесно связана с современным пониманием национального воспитательного идеала – «это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»¹.

Эффективное решение системных и достаточно сложных целей и задач по сохранению и развитию потенциала духовно-нравственного здоровья и духовной безопасности детей, подростков, молодежи, опирающееся на фундаментальные научные исследования, в значительной степени зависит от уровня теоретической подготовки учителя. Сознание современного педагога, как отмечал В.В. Сериков, весьма противоречиво: в нем уживаются множество дезинтегрированных теорий и обыденных догадок, собственных интерпретаций идей, принципов, концепций, которыми учитель восполняет дефицит теоретической подготовки². Мы убеждались в этом не раз в ходе анализа материалов промежуточного контроля, экспертизы продуктов проектной деятельности педагогов и руководителей в рамках реализации программ повышения квалификации, связанных с подготовкой учителей и руководителей ОУ к ведению КУК «ОРКСЭ», внедрению ФГОС НОО и ООО. Большинство (до 80%) педагогов и руководителей на начало проведения курсовых мероприятий испытывали значительные затруднения при определении сущности методологических подходов, на которых строится содержание образования основных образова-

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009. С. 11

² См.: Сериков В.В. Общая педагогика: избр. лекции. – Волгоград, 2004. С. 95.

тельных программ. Смысловое содержание духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития (заметим, что 78% педагогов считали эти понятия тождественными, синонимическими) педагогами, готовящимися к реализации программ КУК «ОРКСЭ» (всего 427 человек – на 1.10.2012), трактовалась в духе традиционного подхода. Данный подход концептуально-теоретически опирается на идеи К.К. Платонова (1966), У. Джемса (1991) когда процесс становления «Я-духовного» личности понимается в соответствии с действием механизма интериоризации, как процесс формирования социально значимых, нравственных качеств личности под воздействием активности учителя, организатора образовательного процесса. Данные идеи согласуются с научно-педагогической моделью воспитания у детей младшего школьного возраста нравственных качеств С.А. Ефименковой (2004), разработанной ею в рамках преподавания факультативного курса основ православной культуры. Эта модель когнитивно-знаниевая по своей сущности, созвучная принципам традиционной педагогики, в рамках которой строится пока преимущественно реальная педагогическая практика. Не случайно, в своих итоговых проектах (разработка урока по одной из тем учебного модуля КУК «ОРКСЭ», внеурочного мероприятия), не смотря на установку технического задания проекта – проектировать педагогические цели и задачи урока в терминах личностных, метапредметных и предметных (определенных ФГОС НОО для ПО «ОДНКНР») результатов, а ведущие установки в терминах личностной, социальной, семейной культуры (как того требует Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (А.Я. Данилюк, А.А. Логинова, 2012), – большинство не сумели преодолеть традицию ЗУНовской парадигмы, равно как и избежать традиционных ошибок целеполагания (неконкретность, неизмеримость и др.).

Между тем, системно-деятельностный, личностно-развивающий и культурологический подходы, как базовые методологические основания ФГОС общего образования, а, следовательно, и КУК «ОРКСЭ», ориентированного на создание условий для духовно-нравственного развития личности, принятие школьниками национальных духовно-нравственных ценностей как личностно-значимых, требуют использования соответствующих им моделей воспитания. К примеру, культурологической модели воспитания Н.Е. Щурковой (1997, 2004), модели восхождения школьника к ценностям, культуре, к Другому и самому себе И.А. Соловцовой (2006), модели духовно-нравственного воспитания Т.И. Петраковой (2002). Названные модели в значительной степени конгруэнтны механизму трансцендирования, рефлексивного способа самопреобразования и саморазвития личности, позволяющего субъекту распознать свой жизненный путь, свою систему ценностей, через осмысление их с социально значимыми эталонами, совершать добровольный субъектный выбор, принимать решения о приближении своей собственной модели поведения к эталонному (по мере возможностей). Важно, чтобы учителя осознали сущ-

ность инновационных подходов в области воспитания, освоили соответствующие им приемы и методы работы, и главное – профессионально грамотно использовали их в школе с учетом конкретной образовательной ситуации.

Встраивание культурно-религиозного компонента в содержание программ КУК «ОРКСЭ» также является для учителя новой ситуацией, требующей серьезной научно-теоретической подготовки в области истории религий, религиоведения, социологии и психологии религии, истории культуры и культурологии. И в то же время, учитель должен быть готов к тому, чтобы, не искажая научный или религиозно-философский смысл рассматриваемых в рамках курса достаточно сложных понятий, суметь помочь младшим школьникам усвоить смысловое содержание нравственных категорий и духовно-нравственных ценностей. В связи с этим, при подготовке кадрового ресурса для преподавания КУК «ОРКСЭ» в нашем регионе, мы рекомендовали ОУ сделать преимущественный выбор в пользу учителей гуманитарных предметных областей основной ступени образования, а не учителей начальной школы. В любом случае, мы рекомендовали отдать предпочтение при кадровом отборе тем педагогам, которые имеют, с одной стороны, хорошую базовую подготовку в области гуманитарных дисциплин, а с другой, – опыт реализации для младших подростков учебных курсов, модулей культурологического содержания, владеющих современными дидактическими приемами, методами, образовательной деятельностью, педагогическими технологиями, отвечающими принципам методологических подходов ФГОС общего образования.

По нашему мнению, важно чтобы педагог обладал не только высоким уровнем профессиональной культуры (с точки зрения требований концептуальной модели инновационного образования), но и личностной культуры. Так как для некоторых учителей, принявших решение, вести новый учебный курс, актуализируется и обостряется еще одна проблема: удержаться от соблазна транслирования детям религиозных идей, навязывания своих мировоззренческих предпочтений, приобщения к религиозной обрядности, т.е. не преступить границу культурологического содержания предмета, соблюдения принципов светскости образования. Кроме того, задачи духовно-нравственного воспитания, в трактовке концептуальных и методологических идей ФГОС общего образования, требуют от учителя большого напряжения душевных сил, создания на уроке атмосферы доверия и открытости. Готовность воспитанников поделиться своими самыми сокровенными мыслями может возникнуть только при глубоком доверии к учителю и уверенности во взаимопонимании. Поэтому эмпатийность, готовность проявлять толерантность при самых разнообразных суждениях детей, компетентность в сфере выстраивания диалоговой образовательной среды на уроке, являются значимыми требованиями к «портрету» учителя КУК «ОРКСЭ». В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России религия рассматривается в качестве одной из национальных ценностей. Изучение культурного наследия традиционных

для России религий в рамках основных образовательных программ общего образования – фактор, безусловно, позитивный, отвечающий идеям культурно-исторической педагогики и принципу гуманитаризации образования, решению задач социализации личности в условиях поликультурной и поликонфессиональной среды. Но учитель здесь вступает в сферу весьма сложных и тонких как философских, культурологических, социальных проблем, так и профессионально-этических, педагогических.

Принципиально значимым для эффективного решения задач духовно-нравственного развития и воспитания школьников является самоопределение педагога в области концептуальных идей, связанных с пониманием сущности духовности, духовной деятельности, духовно-нравственного развития и воспитания, духовно-нравственного здоровья и духовной безопасности личности. В условиях реализации программ духовно-нравственного развития, как неотъемлемой составляющей основных образовательных программ, реализуемых ОУ, закономерно возрождение интереса к таким категориям и педагогическим явлениям, как: дух и душа; духовное и душевное; духовность и душевность; духовно-нравственная деятельность; религиозное образование и воспитание и духовно-нравственное образование в светской школе и т.д. Многие из названных категорий общественное сознание достаточно длительное историческое время относило к сфере религиозной философии, где они имели преимущественно иррациональное толкование. Здесь понятие «дух» соотносилось и соотносится с проявлением божественного начала в человеке, а «душа» – психологического. Данная позиция является исходной, в частности, для христианской философии, в том числе и православия, в части понимания сущности духовности и душевности, духовного и душевного здоровья (болезни). Духовное здоровье относят к сфере божественной благодати, душевное – к сфере психологических проблем¹.

Заметим, что аналогичной точки зрения придерживаются и некоторые современные светские исследователи в области психологии (Л.А. Харисова, Т.А. Флоренская и др.). Они явно или неявно переносят свои мировоззренческие предпочтения на сферу профессиональной деятельности, а иррациональные смыслы пытаются скрыть за авторитетом науки. Прием, прямо скажем, достаточно известный. За такими позициями нет строго научного обоснования, но внести свой вклад в дезинтеграцию педагогического сознания они могут значительный. Мы согласимся с мнением И.С. Сергеева, что при организации учителем смыслотворческой деятельности в рамках реализации образовательных программ «запутаться в паутине множественности иррациональных “духовностей” – опасность ничуть не меньшая, чем заблудиться в лабиринте рационального “только человеческого” гуманизма»².

¹ См., напр.: Митрополит Иерофей (Влахос) Православная психотерапия. М., 2004. С. 5–13.

² Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. СПб., 2004. С. 261.

Не менее разнообразно определяют интересующие нас категории и слова-ри. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова понятие «дух» соотносится в первую очередь с деятельностью сознания, мышления, психическими способностями личности, побуждающими к действию, определяющими поведение, а также с внутренней моральной силой. Слово «духовный» означает «относящийся к умственной деятельности, к области духа». И именно с этим значением связано в словаре существительное «духовность». Понятие «душа» интерпретируется, как «внутренний, психический мир человека, его сознание», «то или иное свойство характера». Прилагательное «душевный» рассматривается как производное от термина «душа», а во втором значении – полный искреннего дружелюбия». И в последнем, втором, значении с ним соотносят существительное «душевность». Словари В.И. Даля, Д.Н. Ушакова, философский словарь под ред. И.Т. Фролова (1986), словарь по этике И.С. Кона (1983), словарь по семейному воспитанию И.В. Гребенщикова и Л.В. Ковинько (1990) по-своему раскрывают содержание интересующих нас понятий. И от того, какие определения выберет учитель для выстраивания своей педагогической позиции, во многом зависит содержание уроков КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», их эффективность с точки зрения достижения требований ФГОС НОО к планируемому результату образования в рамках предметной области «ОДНКНР», программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

В фундаментальных и прикладных научных исследованиях в области философии и социологии образования, педагогике и психологии, социологии, психосоматической медицине, духовность и духовное здоровье не сводится чисто к психическим процессам, но и не трактуется как нечто надпсихическое, абсолютно идеальное. Так же, как и в понимании психологического и психического здоровья, мы встречаемся здесь, с одной стороны, с попытками развести понятия «духовное здоровье» и «душевное здоровье», а с другой – отождествить их. В науке ведущей является концепция о «духовном» и «душевном» как о взаимосвязанных составляющих интегрального целого, сфокусированного в понятие личность (Г.С. Никифоров, Д.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова, М.В. Фирсов, Ю.А. Карпова, Ж.М. Глозман, В.Я. Семке и др.). Например, П.В. Симонов, связывает духовность преимущественно с фундаментальной идеальной потребностью личности в познании, а душевность – с социальной альтруистической потребностью «для других», подчеркивая сущностную связь внутренней жизни личности с социумом.

Содержательно духовность «объединяет, интегрирует Мысль, Знание и Чувство, – подчеркивает И.М. Ильичёва, – а сама духовность выступает как определенное качество человеческого бытия». В духовной деятельности, и через нее, происходит сущностное становление личности в ее мировоззренческом, нравственном измерении. Духовность соотносят и с нравственно-этическим компонентом, как второй атрибутивной составляющей целого. Усвоение и при-

своение духовных ценностей функционально ведет к воплощению их в поступках, действиях и личности. Поэтому, говоря о духовном здоровье, мы, безусловно, подразумеваем духовно-нравственное здоровье. «Отдельный человек, – заметил В.Д. Шадриков – духовен, пока он следует морали ... Духовность является атрибутом морали».

Духовность формируется в деятельности, внутренней сущностью которой является диалог. «Духовность, – отмечает академик А.М. Новиков, – это особое нравственно-эстетическое состояние человека, когда он искренне привержен таким ценностям, как истина, добро, красота, гуманизм, свобода, социальная справедливость, когда он ведет бесконечный внутренний диалог о своем предназначении и смысле жизни». Духовной, по мнению Н.Е. Щурковой, следует называть ценностно-ориентрованную смыслотворческую деятельность личности, когда «подростающий ребенок усилием души (интеллекта, эмоций, воли) постигает основы и законы жизни, открывает для себя невидимую «пошлым здравым смыслом» сущность явлений жизни, вновь и вновь ставя вопрос перед собой о смысле жизни и, в частности, своей отдельной жизни ...»¹.

Если учитель возьмет на себя труд проанализировать понятия «нравственность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание», то опять же столкнется с не меньшим разнообразием подходов и мнений. Не вдаваясь в детальный анализ, мы рискуем рекомендовать педагогам обратить внимание на следующее определение нравственности. «... Нравственность, – по мнению К. Зелинского, Т. Черниковой, – есть особый способ духовно-практического (когнитивно-смыслового, эмоционально-ценностного, регулятивно-волевого) освоения внешнего и своего внутреннего мира, проявляющийся в ценностно-смысловых, личностно-значимых, творчески-ответственных отношениях к действительности посредством просоциальных мыслей, чувств, поступков»². Данное определение предполагает включение в процесс формирования нравственной сферы личности всех трех составляющих – когнитивно-смысловой, эмоционально-ценностной, регулятивно-волевой. Данный подход требует не только использования адекватных технологических приемов организации образовательной деятельности обучающихся, но и формирования программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом трех уровней планируемых результатов: осмысления и присвоения социально значимых знаний и ценностей; приобретения опыта выработки к ним позитивного отношения или переосмысления, через участие в диалоге со сверстниками, владения приемами технологии критического мышления; формиро-

¹ Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе: Парадоксы наследия, векторы развития. М., 2000. С. 101; Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры. М., 1994. С. 30.

² Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников / Под ред. В.И. Слободчикова. М., 2010. С. 38.

вание социально-приемлемых моделей поведения за счет получения обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия.

Процесс овладения школьниками смыслами гуманистических духовно-нравственных понятий и высших национальных ценностей, принятие их в качестве лично значимых оснований для построения моделей гражданского поведения, будет продуктивным и результативным только при условии соответствия организационных форм, методов и средств педагогического взаимодействия учителей и обучающихся целям духовно-нравственного развития и воспитания. Содержательное богатство учебных модулей КУК «ОРКСЭ», ПО «ОДНКНР», их культурологический, духовно-нравственный потенциал, могут быть оптимально и эффективно реализованы лишь учителем, владеющим средствами организации смысловтворческой деятельности своих воспитанников, профессиональными, личностными и коммуникативными компетенциями, позволяющими ему выступить в роли «интеллектуального провокатора» и организатора философско-ориентированного диалога-размышления. Замечательный российский мыслитель Э.В. Ильенков считал, что создание благоприятных условий для овладения молодежью философской культурой, привитие ей вкуса к философскому размышлению, является важным показателем духовного развития общества. Владение личностью философской культурой соответствующей возрасту является условием формирования человека как умной личности. «... Умный человек, – писал Э.В. Ильенков, – это человек умеющий думать, размышлять, самостоятельно судить о вещах, о людях, о событиях и фактах»¹.

Мы уверены, что оптимально реализовать миссию, цели и задачи культурно-исторической педагогики в рамках реализации программ духовно-нравственного воспитания младших подростков, программ учебных модулей КУК «ОРКСЭ» позволяет, прежде всего, диалоговая коммуникация. Поскольку диалоговое общение всегда разворачивается как событийное, то есть как «бесконечное развертывание все новых смыслов каждого – вступающего в диалог – феномена культуры, образа культуры, произведений культуры...» (В.С. Библер, 1986).

Дидактико-коммуникативная диалоговая среда, подчеркивает С.В. Белова, создает условия для преодоления предметоцентризма и осуществления мировоззренческого синтеза различных областей науки и культуры, помогая ребенку восстанавливать целостность, картины мира, увидеть «все учебные дисциплины как части одного “предмета” – человековедения». Обеспечение единства и оптимальной реализации культурных функций педагогической деятельности – логической, деятельностной, коммуникативной и личностной, – отмечает М.В. Каминская, «достигается способом, в котором взаимодействие учителя и ученика организовано как диалог...». Перевод опытно-знаниевых компонентов предметного содержания учебных программ в смыслообразую-

¹ Ильенков Э.В. Философия культуры. М., 1991. С. 21.

щий, культуросообразный, диалог В.В. Сериков по праву считает ядром, центральным звеном, системно-деятельностной, личностно развивающей педагогики. Благодаря диалогу педагогическая деятельность «... становится своеобразной прикладной сферой философии человека...». При этом С.В. Белова акцентирует внимание на том, что размышление ребенка состоится, если сам диалог станет «педагогической технологией и способом бытия педагога в профессии»¹. Наш опыт общения с педагогической аудиторией позволяет констатировать, к сожалению, что далеко не все учителя понимают методологическую сущность диалога, что и сдерживает освоение ими диалоговой коммуникации как образовательной технологии. Диалог-размышление, диалог-исследование – важнейшие средства развития у молодежи способностей критического анализа внешней ситуации и нравственного самоконтроля (М. Мамардашвили, Н.В. Мотрошилова, Н.Е. Щуркова и др.). Важно, чтобы вступающий в жизнь человек, принял в качестве основания для ответственного духовно-нравственного выбора принцип, который очень емко выразил Л.Н. Толстой: «Если разум не указывает тебе твоего места в мире и твоего назначения, то знай, что виновато в этом не дурное устройство мира, не твой разум, а ложное направление, которое ты дал ему»².

Не менее значимой задачей современной школы, с точки зрения эффективного решения задач духовно-нравственного развития и воспитания, является создание условий (средствами всех учебных предметов и внеурочной деятельности) для овладения школьниками приемами критического мышления. Провозгласив во второй половине XX века гуманизм в качестве жизнеутверждающей основы бытия, общество пока не избавилось от таких негативных социальных явлений как война, терроризм, бандитизм, деятельность тоталитарных и экстремистских общественных организаций и групп, пьянство и наркомания и т.п. Мы не можем оградить детей и подростков от их косвенного или прямого влияния. Из страны детства выпускники уходят в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Выходя за порог школы (а порой и в школьной среде) они сталкиваются с самыми различными проявлениями интолерантности, а порой и жестокости. В информационно-коммуникативных же сетях, СМИ, объем информации о негативных событиях общественной жизни, к сожалению, пока превышает позитивную информацию. В сети Интернет размещается, к тому же, и информация, представляющая прямую угрозу духовно-нравственному здоровью молодежи.

¹ Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М., 1999. С. 123-182; Каминская М.В. Педагогический диалог в деятельности современного учителя. М., 2003. С. 6–7; Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога. М., 2002. С. 2.

² Толстой Л.Н. Круг чтения: избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. В 2-х т. М., 1991. С. 235.

Данная ситуация создает условия для формирования качеств «мнительно-тревожного», агрессивного или безразлично-агрессивного типов личности.

Следствием этого, отмечает М.Л. Князева, торможение нравственной, интеллектуальной, творческой активности человека¹. И все это очень серьезные риски, с точки зрения сохранения потенциала духовно-нравственного здоровья детей и подростков. По нашим исследованиям, например, предпочтительные формы проведения досуга астраханских подростков – это просмотр телевизионных передач (1–2 часа – 42,6%, 2–3 часа – 28,6%, 3 часа и более – 14,0%) и работа за компьютером (до 2-х часов – у 33,1%; до 3-х часов и более – у 30,9% опрошенных школьников).

Необходимо, следовательно, в рамках деятельности, направленной на поддержание и развитие духовно-нравственного и социального здоровья учащейся молодежи, формировать у наших молодых сограждан реалистичное представление о мире, развивать у них не только способности радоваться жизни, но и компетенции, позволяющие мужественно переносить трудности. В свое время, говоря о духовно-нравственном векторе этики, С.Л. Рубинштейн подчеркивал: «Смысл этики состоит в том, чтобы не закрывать глаза на все трудности, тяготы, беды и передраги жизни, а открыть глаза человеку на богатство его душевного содержания, на все, что он может мобилизовать, чтобы устоять, чтобы внутренне справиться с теми трудностями, которые еще не удалось устранить в процессе борьбы за достойную жизнь...»². Субъектом нравственного выбора всегда является личность. Поэтому развитие совести как индикатора нравственного самосознания личности предполагает и развитие у различных возрастных групп учащихся способностей в области критической нравственной оценки чужих и самооценки собственных намерений, мыслей, поступков. Критическое мышление (как это понимается в технологии РКЧМП) позволяет выработать субъектные решения о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть, а при необходимости корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией, задействуя при этом не только разум, но и эмоции, и чувства³. Овладение компетенциями в области критического мышления, диалоговой коммуникации выступает в качестве одного из самых надежных гарантов того, что в сложной жизненной ситуации подрастающий гражданин России сможет сделать выбор в пользу Добра и Милосердия, сумеет противостоять различным деструктивным влияниям и действия, представляющим угрозу нравственному здоровью и духовной безопасности личности и общества.

¹ Князева М.Л. «Черная культура» и светлый человек // Педагогика. 2001. № 3. С. 97.

² Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды. М., 1997. С. 347.

³ См.: Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011. С. 5.

Решение задач в области поддержания и развития потенциала духовно-нравственного здоровья детей и подростков тесно связано с развитием у них способностей к смысловому творчеству. Не случайно, ФГОС общего образования рассматривает это в качестве одной из ведущих целевых установок в системе личностных результатов реализации основных образовательных программ. Организация смысловой деятельности на уроке и во внеурочной деятельности – дело непростое. Не случайно, смысловое творчество рассматривается в современной педагогике как высшая ступень развития педагогической деятельности, показатель профессионального мастерства учителя¹. В современной дидактике формируется специальная область знаний и опыта – смысловая дидактика (И.В. Абакумова, 2006, 2010).

Процесс освоения, усвоения и, наконец, личностного присвоения духовно-нравственных ценностей Мира, в котором живет ребенок, превращения их в его собственные («свои!»), включения их личностью в свой «символ веры», невозможен вне эмоционально-волевого усиления, сопереживания. В системе смысловой деятельности осмысление – это не только «сам духовный результат», но и сам «процесс интеллектуального и эмоционального усиления»². Это имел в виду Н.К. Рерих, подчеркивая важность работы Сердца в духовно-нравственном становлении личности. Интеграция интеллектуального и эмоционально-волевого компонентов в познавательной учебной деятельности является условием успешной реализации прогностической миссии образования в области «...гармонического единения Знания и Веры, их мировоззренческого синтеза...» (Б.С. Гершунский) в её научно-педагогическом понимании.

Если учитель понимает важность названных выше условий и владеет адекватными педагогическими средствами, то будет и успех в достижении востребованного результата. Программы повышения квалификации и внутришкольной методической работы, самообразования учителя, должны быть ориентированы на становление Учителя, готового ощутить «всю полноту возложенной на него миссии за судьбу доверенного и доверившегося ему Человека, за его духовное, интеллектуальное и физическое здоровье» (Б.С. Гершунский), способного «... образовывать всего человека – тело, разум и дух» на принципах Разума и Красоты (Н.К. Рерих). И в заключении нельзя не сказать о том, что эффективность и результативность образовательных подпрограмм, ориентированных на поддержание и развитие потенциала духовно-нравственного здоровья детей, подростков, молодежи, формирования у них культуры здорового и безопасного образа жизни, может быть достигнута при условии оптимального использования ресурсного потенциала учебной и внеучебной (внеклассной, внеурочной) деятельности, программ различных учебных предметов.

¹ См.: Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. СПб., 2004. С. 258–270.

² Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. СПб., 2005. С. 191.

ПРОГРАММА POWERPOINT КАК КОМПЛЕКСНАЯ СРЕДА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА ОРКСЭ (МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»)

Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали: «Здравствуйте!»

Что особого мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте».

Больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалось в жизни?

Вот, видите, мы просто сказали: «здравствуйте!»,

А добрее стало всё вокруг!

С начала апробации курса «Основы религиозных культур и светской этики», с января 2010 года я принимаю активное участие в ней, в своей школе веду модуль «Основы светской этики». На мой взгляд, курс просто необходим, особенно в нынешних условиях, когда многие нравственные ценности и ориентиры утрачены. Несколько слов о преподаваемом модуле: ни учебное пособие, ни электронное пособие не заинтересуют 4 и 5-классника, если сам учитель «не горит» этим. Всем известно, что курс не оценивается, а, как мы знаем, для ученика важна оценка. Учителю же важен результат. Нужно, чтобы ученик и учитель стали со-трудниками, чтобы занятие превратилось в со-творчество. Чтобы моим детям было интересно на занятиях, я к каждому уроку приготовила презентацию. Поработать с книгой, найти необходимую информацию, составить вопросный план текста, создать иллюстрацию – все это можно сделать на любом уроке. Наше занятие не урок, он не оценивается, поэтому упор делается на творческий момент. Начнем с того, что такое мультимедийная презентация, и какова ее роль в образовательном процессе.

Мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, но с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – **качественное** и **количественное**.

Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедиа среда много выше по информационной плотности. Действительно, одна страница текста, как известно, содержит около 2 Кбайт информации. Преподаватель произносит этот текст примерно в течение 1–2 минут. За ту же минуту полно-

экранный видеоролик приносит порядка 1,2 Гбайт информации. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем миллион раз услышать».

Методика использования мультимедиа технологий предполагает:

1) совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;

2) усиление мотивации учения;

3) улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;

4) повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;

5) демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

Уроки с использованием мультимедиа помогают решить следующие дидактические задачи:

– усвоить базовые знания по предмету;

– систематизировать усвоенные знания;

– сформировать навыки самоконтроля;

– сформировать мотивацию к учению в целом и к информатике в частности;

– оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно (исследования института «Евролингвист», Голландия), что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного.

Одновременное использование аудио- и видеoinформации повышает запоминаемость до 40–50%. Мультимедийные программы представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

При использовании на уроке мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменяются, возможно, только их временные характеристики.

Необходимо отметить, что этап мотивации в данном случае увеличивается и несет познавательную нагрузку. Это необходимое условие успешности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность ученика.

Структурная компоновка мультимедийной презентации, с применением гипертекстовых ссылок развивает системное, аналитическое мышление.

Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

Образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся.

Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Рассмотрим возможности использования мультимедийных технологий на различных этапах урока:

Этапы урока	Содержание	Цели	Условия достижения положительных результатов
Организационный	Демонстрация темы и целей урока	Подготовить учащихся к работе на уроке	Доброжелательный настрой учителя и учащихся; быстрое включение класса в деловой ритм; обеспечение полной готовности класса и оборудования к работе
Проверка домашнего задания	Демонстрация правильного решения для заданий вызывающих затруднения (могут быть подготовлены учащимися), вопросы для проверки знаний, тестовый опрос по теории	Выявить уровень знаний учащихся по заданному на дом заданию	Выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса; устранение типичных ошибок; обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися
Актуализация опорных знаний и способов действий	Вопросы и задания, подводящие к необходимости изучения темы; краткое обобщение по пройденному материалу	Восполнить недостающие у учащихся знания, вспомнить необходимые опорные знания и способы действий	Формирование дидактической цели вместе с учащимися; использование различных приемов организации деятельности учащихся по принятию цели
Формирование новых понятий и способов действий	Основные понятия, схемы, таблицы, рисунки, анимация, видеофрагменты иллюстрирующие особенности нового материала	Демонстрация нового учебного материала	Применение различных способов активизации мыслительной деятельности учащихся, включение их в поисковую работу, в самоорганизацию обучения систематизация новых знаний

Применение знаний, формирование умений	Вопросы и задания, требующие мыслительной активности и творческого осмысления материала, демонстрация правильного решения при возникновении затруднений	Выполнение тренировочных заданий	Использование различных способов закрепления знаний; обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с требованием дополнить, уточнить, исправить, взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны; умение учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями
Контроль и учет знаний	Задания разного уровня сложности, использование нестандартных ситуаций в применении проверяемых знаний	Организация контроля и самоконтроля	Использование различных способов контроля и самоконтроля знаний; рецензирование работ учащихся с указанием положительных моментов и недостатков в знаниях

Мультимедийные технологии могут быть использованы:

1. Для анонсирования темы.

Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

2. Как сопровождение объяснения учителя.

При использовании мультимедиа-презентации в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой могут быть показаны самые выигрышные моменты. На экране могут также появляться определения, схемы, которые ребята списывают в тетрадь (при наличии технических возможностей краткий конспект содержания презентации может быть распечатан для каждого учащегося), тогда как учитель, не тратя время на повторение, успеет рассказать больше.

Показ такой презентации (который в этом случае представляет собой нечто вроде конспекта теоретического материала по данной теме) производится преподавателем на одном компьютере (желательно с применением средств проекции на настенный экран) или путем синхронного вывода на экраны рабочих мест учеников одного и того же кадра. Переход от кадра к кадру в этом случае запрограммирован только по нажатию клавиш или по щелчку мышью, без использования автоматического перехода по истечении заданного времени, поскольку время, требуемое для восприятия учащимися того или иного кадра с учетом дополнительных объяснений, может быть различным в зависимости от уровня подготовки учащихся.

3. Как информационно-обучающее пособие.

В обучении особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

Такие пособия удобно использовать в тех случаях, когда ученик по какой-то причине не успел выполнить задание во время урока или если он пропустил

тому по причине болезни. В этом случае учащиеся могут прийти в кабинет информатики после уроков и доработать материал. И, наоборот, учащиеся, которые успевают за урок выполнить все предложенные по теме задания, могут, не дожидаясь остальных, переходить к следующему разделу темы или выполнять творческое задание по изученной теме. Таким образом, благодаря индивидуальному режиму работы каждого учащегося, все достигают положительного результата.

Мультимедийное приложение позволяющее организовать такую работу должно быть более полным и включать в себя материалы по нескольким сопутствующим темам. В этом случае обеспечивается возможность для самостоятельного изучения разделов темы, а также для опережающего обучения. Структура презентации в этом случае должна быть достаточно сложной, нелинейной, с большим количеством разветвлений и основываться на «ручной» навигации по присвоенным тем или иным объектам ссылок на другие кадры, срабатывающим, когда пользователь выполняет щелчок мышью на соответствующем объекте. При наличии такой сложной структуры важно предусмотреть хорошо оформленные кадры, выполняющие роль «главного меню» (а также вспомогательных меню) для выбора желаемой темы и подтемы, а также имеющиеся на каждом кадре «типовые» кнопки навигации, оформленные в виде единой по стилю «панели управления».

При организации самостоятельной работы на уроке важно предусмотреть наличие дополнительного материала для учащихся, которые успешно справляются с обязательным уровнем обучения. При изучении темы «Алгоритмизация и программирование», кроме описания работы различных операторов, должны приводиться конкретные примеры составления целых программ или их фрагментов.

Наличие мультимедийного обеспечения позволяет компенсировать недостаточность лабораторной базы, благодаря возможности моделирования процессов. Использование компьютера на этом этапе имеет, помимо плюсов (индивидуальный темп работы с программой, большой объем информации по теме, наличие мультимедиа), и минусы – отсутствие контакта с учителем, восприятие текстовой информации с экрана монитора.

4. Для контроля знаний.

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке ответов, по желанию учителя смена слайдов может быть настроена на автоматический переход через определенный интервал времени.

При создании теста с выбором ответа на компьютере, можно организовать вывод реакции о правильности (не правильности) сделанного выбора или без указания правильности сделанного выбора. Можно предусмотреть возможность

повторного выбора ответа. Такие тесты должны предусматривать вывод результатов о количестве правильных и не правильных ответов. Кроме того, вывод вопросов теста организуется случайным образом (например, из 20 вопросов учащемуся предъявляются 10, выбранных случайным образом), что создает иллюзию наличия нескольких различных вариантов теста. По результатам таких тестов можно судить о степени готовности и желании учеников изучать данный раздел.

Особого внимания требует вопрос совместного использования мультимедийных презентаций и рабочих тетрадей. На мой взгляд, не следует опираться только на возможности компьютера, хотя он предоставляет великолепные средства для наглядного и красочного представления информации по изучаемой теме. Тексты основных определений и другие основополагающие сведения все же должны остаться у учащихся в виде «бумажной копии» (и, разумеется, без необходимости вручную переписывать их с экрана монитора). Функции мультимедийных презентаций и рабочих тетрадей строго разделены и дублировать друг друга должны только там, где это действительно необходимо.

Преимущества использования мультимедийных презентаций заключаются в следующем.

Учеников привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у учеников пропадает страх перед компьютером. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль.

Можно выделить следующие особенности данной технологии:

- качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, чётким и цветным изображением на экране;

- с помощью доски и мела затруднительно и нелепо объяснять работу с различными приложениями;

- в случаях выявления в слайдах пособия недостатков или ошибок, можно сравнительно легко устранить дефекты;

- в зависимости от подготовленности учащихся, используя в презентациях гиперссылки, один и тот же материал можно объяснять и очень подробно, и рассматривая только базовые вопросы темы, темп и объём излагаемого материала, определяется по ходу урока;

- во время демонстрации презентации, даже с применением проектора, рабочее место учащихся достаточно хорошо освещено;

- повышение уровня использования наглядности на уроке;

- повышение производительности урока;
- установление межпредметных связей с другими предметами;
- появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством преподавателей информатики и учителями-предметниками;
- преподаватель создающий, или использующий информационные технологии вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;
- изменяется, отношение к ПК. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Рекомендации по разработке мультимедийных презентаций

Мультимедийные программные средства обладают большими возможностями в отображении информации, значительно отличающимися от привычных, и оказывают непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и, таким образом, на эффективность учебного процесса в целом.

На этапе создания мультимедийной презентации необходимо учитывать следующие моменты:

- психологические особенности учащихся данного класса;
- цели и результаты обучения;
- структуру познавательного пространства;
- местоположение учащихся;
- выбор наиболее эффективных элементов компьютерных технологий для решения конкретных задач конкретного урока;
- цветовую гамму оформления учебного материала.

При работе с мультимедийными презентациями на уроках необходимо, прежде всего, учитывать психофизиологические закономерности восприятия информации с экрана компьютера, телевизора, проекционного экрана. Работа с визуальной информацией, подаваемой с экрана, имеет свои особенности, т.к. при длительной работе вызывает утомление, снижение остроты зрения. Особенно трудоемкой для человеческого зрения является работа с текстами.

При создании слайдов необходимо учесть ряд основных требований:

- Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.
- Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста. Лаконичность – одно из исходных требований при разработке учебных программ.
- Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.
- Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт.

– Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.

– Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, иметь максимальный размер и равномерно заполнять все экранное поле.

– Нельзя перегружать слайды зрительной информацией.

– На просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2–3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради.

– Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Для обеспечения эффективности учебного процесса необходимо:

– избегать монотонности, учитывать смену деятельности учащихся по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение;

– ориентироваться на развитие мыслительных (умственных) способностей ребенка, т.е. развитие наблюдательности, ассоциативности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения, воображения и т.п.

– дать возможность успешно работать на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым учащимся;

– учитывать фактор памяти ребенка (оперативной, кратковременной и долговременной). Ограниченно следует контролировать то, что введено только на уровне оперативной и кратковременной памяти.

Стремительно развивающиеся информационно-коммуникационные технологии требуют от современной школы внедрения новых подходов к обучению, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных знаний, потребностей в самообразовании. Внедрение таких технологий в учебный процесс переходит на новый этап – внедрение новых мультимедийных учебных материалов. В настоящее время создано большое количество разнообразных информационных ресурсов, которые существенно повысили качество учебной и научной деятельности. Все чаще в обучении используются мультимедийные технологии, спектр которых заметно расширился: от создания обучающих программ до разработки целостной концепции построения образовательных программ в области мультимедиа, формирования новых средств обучения. Идея мультимедиа заключается в использовании различных способов подачи информации, включение в программное обеспечение видео- и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации, что позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, стать мощным дидактическим инструментом, благодаря своей способности одновременного воздействия на различные каналы восприятия информации. Перспектив-

ность новой технологии для образования была оценена международным сообществом, на 28-й сессии Генеральной конференции Юнеско в рамках программы «Образование» был учрежден исследовательский проект «Технологии мультимедиа и развитие личности».

Использование мультимедийных технологий в обучении реализует несколько основных методов педагогической деятельности, которые традиционно делятся на активные и пассивные принципы взаимодействия обучаемого с компьютером. Пассивные мультимедийные продукты разрабатываются для управления процессом представления информации (лекции, презентации, практические), активные – это интерактивные средства мультимедиа, предполагающие активную роль каждого ученика, который самостоятельно выбирает подразделы в рамках некоторой темы, определяя последовательность их изучения.

Основными видами педагогической деятельности при применении данного вида технологий являются:

1. Метод линейного представления информации, который последовательно знакомит ученика с изучаемым материалом, используя возможности линейной навигации в рамках всего ресурса. Достоинство данного метода заключается в более широких возможностях интеграции различных типов мультимедийной информации в рамках одного средства обучения. Недостатком же служит, прежде всего, отсутствие возможности контроля за ходом изложения материала (нет возможности управления процессом его изложения). Этот метод рекомендуется для учеников, которые не обладают, либо обладают очень ограниченными предварительными знаниями в изучаемой области и им требуется обзорное изложение изучаемого материала.

2. Метод нелинейного представления информации. Это метод организации в мультимедийных средствах обучения нелинейных способов связывания информации и использование структурированной системы навигации между мультимедийными ресурсами на основе гиперссылок. В данном методе используются активные методы педагогической деятельности, которые позволяют обучаемому проявлять самостоятельность при выборе изучаемого материала. Достоинствами данного метода являются – четкая структуризация материала, возможность поиска информации, навигации в больших базах данных, организации информации по семантическим критериям. Использование гипертекстовых материалов при обучении удобно для восприятия, запоминания, направлено на свободу выбора и самостоятельность при изучении материалов. Данный метод, основанный на нелинейном представлении информации, рекомендуется использовать в том случае, когда ученики уже обладают некоторыми предварительными знаниями по изучаемой тематике, достаточными для того, чтобы они могли самостоятельно задавать вопросы и ставить перед собой задачи, или когда они могут четко сформулировать свой вопрос.

При использовании мультимедийных учебных материалов следует учитывать, что такой вид информации приводит к умственным и эмоциональным

перегрузкам обучаемых, и достаточно резко сокращает время, необходимое на усвоение материала.

В ходе подобного обучения развиваются способности обучаемых воспринимать информацию с экрана, перекодировать визуальный образ в вербальную систему, оценивать качество и осуществлять избирательность в потреблении информации.

С развитием Интернет появился новый вид мультимедийных средств, ориентированных на www-технологии, которые можно использовать при самостоятельной работе учащихся.

Важным условием реализации и внедрения мультимедийных технологий в образовательный процесс является наличие специально оборудованных аудиторий с мультимедийным проектором, компьютером для учителя, экраном или мультимедийной доской, а так же наличие доступной среды, в которой протекает учебный процесс (компьютерных классов, электронных библиотек, медиатеки, доступа в Интернет и др.).

В настоящий момент очень остро встает вопрос комплектации школ готовыми мультимедийными учебными материалами, разработанные сторонними разработчиками или сотрудниками вузов.

Мультимедийные материалы, разработанные фирмами, имеют достаточно обширную тематику – от школьных обучающих материалов до серьезных профессиональных исследовательских программ. Этим направленно занимаются школьные библиотеки, которые формируют медиатеки и позволяют учащимся не только пользоваться мультимедийными ресурсами в залах библиотеки, но и через сеть Интернет осуществлять удаленный доступ или заказывать материал по электронной почте. Такого рода продукты имеют ряд недостатков, например, ограниченное число пользователей у каждого диска, невозможность внесения изменений в уже готовый продукт, а также аппаратная и платформенная зависимость данных средств.

Разработка собственных мультимедийных ресурсов, которые более направлены на специфику каждого предмета, предполагает наличие высококвалифицированных специалистов в области информационных технологий, умеющие разрабатывать электронные курсы, что возможно не в каждой школе.

Использование средств наглядности при использовании современных педагогических технологий позволяет повысить уровень обучения: значительно увеличивается наглядность курса, т.к. в своей работе учитель сегодня сталкивается с серьезной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: карты устарели, тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны и т.д.

В таких условиях на помощь учителю в преподавании могут придти компьютерные технологии. Можно выделить некоторые преимущества проведения уроков с ИКТ:

– Решается вопрос с созданием, дополнением, расширением материальной базы наглядности.

– Составление презентации урока, подбор материала, можно осуществить непосредственно в соответствии с программой. Привлекая учащихся к такому роду деятельности, учитель стимулирует их познавательный интерес к урокам истории.

Презентация охватывает весь необходимый наглядный материал урока истории от схем, картин, тематических карт и до наиболее важных выводов. Но при этом сохраняется возможность для любого варьирования материала в зависимости от особенностей класса, его подготовленности и настроения.

Мультимедийные презентации прочно вошли в школьную жизнь. Практически каждый учитель, имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе. Презентация может иметь различные формы, применение которых зависит от знаний, подготовленности как учителя, так и ученика, а так же предполагаемой аудитории. Наиболее эффективно использовать презентации при проведении лекции, практического занятия, самостоятельной работы, тестирования.

По ходу урока поэтапно выводится необходимый материал на экран и рассматриваются основные вопросы данной темы. В случае использования слайда-задания учитель может организовать обсуждение поставленного вопроса и подвести его итоги. В случае необходимости учитель может заменить текст, рисунок, или просто скрыть не нужные слайды. Эти возможности программы позволяют максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретный урок в конкретном классе.

Возможно сопровождение урока не только путем показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения. Можно использовать на уроке материалы из сети Internet.

Современные средства обучения на основе медиатехнологий могут обладать уникальными свойствами и функциями наглядности, которые способны изменить весь процесс обучения. Цифровые образовательные ресурсы позволяют объединять огромное количество изобразительных, звуковых, условно-графических, видео и анимационных материалов. Наглядные материалы должны отвечать общедидактическим, эргономическим и методическим требованиям, от соблюдения которых может зависеть скорость восприятия учебной информации, ее понимание, усвоение и закрепление полученных знаний. Так, наглядные средства обучения должны быть:

- ориентированными на мотивацию обучения, вызывать интерес и увлекать познавательной деятельностью;

- доступными, то есть соответствовать возрастным особенностям учащихся. Каждому учителю хорошо известно, что школьникам можно давать только такой материал, который они готовы воспринимать;

- содержательными с позиций современной науки и для передачи смысловой полноты теоретического материала. Теоретическое изложение наглядного материала позволяет обеспечивать системность, последовательность и прочность усвоения изучаемой темы;

– интерактивными, способными организовывать коммуникативные ситуации. В компьютерных средствах обучения, в технологии которых изначально заложен принцип интерактивности (то есть обратной связи), это требование часто используется на самом простом уровне. Цифровые технологии позволяют создавать и более интересные обучающие ситуации с помощью визуальных тестов, проблемных вопросов, и иных коммуникативных ситуаций;

– иллюстративными, когда используется разного вида материалы в трудных для понимания содержания текста. Но здесь надо очень осторожно использовать образность наглядного материала, так как чрезмерное увлечение представления информации может увести учащихся от основной идеи автора наглядного пособия;

– дозированными с оптимальным использованием наглядности. Наверное, каждый педагог может привести пример использования готовых средств обучения, в которых огромное количество информации. С одной стороны, это хорошо, но с другой, – переизбыток информации может привести и к обратному эффекту: внимание обучающихся будет отвлекаться на посторонние детали, а учителю – сложно выстроить занятие.

Однако дидактический принцип наглядности, являющийся ведущим в обучении, следует понимать несколько шире, нежели возможность зрительного восприятия. Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают более полное представление образа или понятия, что способствует более прочному усвоению материала. Наглядность способствует развитию у учащихся эмоционально-оценочного отношения к приобретаемым знаниям. Проводя самостоятельные задания, учащиеся могут убедиться в реальности тех процессов и явлений, о которых узнают от учителя. А это, в свою очередь, позволяет ребенку убедиться в истинности полученных сведений, что ведет к осознанности и прочности знаний. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, позволяют облегчить процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка.

Мультимедийные средства наглядности позволяют создавать новые формы визуальной информации, которая представляет интерпретацию моделей изучаемых явлений. И именно в этом заключается большой резерв повышения эффективности обучения.

Результат учебно-воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько он обеспечен разнообразными средствами обучения. Трудно представить себе современного учителя, не использующего дополнительных методических пособий, кроме учебника. Довольно сложно оспорить тот факт, что наглядность в обучении занимает далеко не последнее место.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является компьютер. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой ученику на уроке, активизирует, по сравнению с обычными уроками, организацию познавательной деятельности учащихся.

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п. В современной школе широко используются с этой целью экранные технические средства в паре с компьютерами.

Учитель, который широко использует презентации на уроках истории, повышает интерес к изучению предмета.

Использование мультимедийной наглядности на уроках истории помогает и учителю в преподавании предмета и ученику в освоении предмета.

Можно выделить наиболее существенные преимущества использования мультимедийных средств обучения в преподавании истории:

- во-первых, мультимедийные учебные пособия в состоянии представить исторические факты, события во взаимосвязи. Во многом обогащают знания и другие приемы, такие как, рисунки, звуковые анимации, портреты и т.д.;

- во-вторых, ведущей целью применения мультимедийного оборудования на уроке является достижение более глубокого запоминания исторического материала через образное восприятие, обеспечение «погружения» в изучаемую эпоху, усвоение исторических знаний на базе мультимедиа реализуется при помощи всех каналов восприятия.

Практически любой учитель истории при желании может использовать мультимедийные пособия или создать свои электронные презентации (именно по той теме, которая необходима на уроке), а также создавать тесты для своих уроков (именно с теми вопросами, которые необходимы учителю). Именно использование современных технологий позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, а также проверить их знания.

Наглядность средств обучения в преподавании играет важную роль в формировании информационно-интегрированной образовательной среды, в которой учитель самостоятельно конструирует и направляет процесс обучения, решает целый комплекс современных дидактических, методических, психологических вопросов. Поэтому внедрение эффективных и продуктивных инноваций по наглядности предопределяет профессионализм педагогов и творческую деятельность учеников.

Интеграция современных образовательных и информационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения истории, которое слабо изменилось с XIX в. Стратегической задачей было воспитание нравственности и гражданственности. Эту задачу решали, используя назидательные учебники, содержащие набор фактов. Информационное

общество (облегчение доступа к информации) вопреки консерватизму человеческого восприятия, несомненно, внесет изменения в процесс образования.

Стремление к визуальному восприятию как общее культурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Предмет история не является исключением. Частичному решению данной проблемы способствует применение в процессе обучения новых информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), которые обладают тотальной мультимедийностью.

Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию присутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений о прошлом. Закономерности использования мультимедийных технологий в процессе обучения изучает новая отрасль дидактики – дидактика мультимедийного преподавания.

ИКТ и современные педагогические технологии (СПТ) базируются на общем понимании изменения роли информации в образовательном процессе и общих принципах информационного взаимодействия в информационно-коммуникативной среде. Интеграция ИКТ и СПТ способна: стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельность учащегося.

Можно выделить наиболее существенные преимущества использования мультимедийных средств обучения в преподавании истории:

Мультимедийные технологии позволяют интегрально представлять исторические знания. Мультимедийное учебное пособие в состоянии представлять исторические факты, события, документы, комментарии и интерпретации во взаимосвязи, т. е. представлять их в интегральном, а не разобранном виде. Здесь открываются возможности для соотнесения знаний об историческом предмете, накопленные в разные исторические времена и в разных исследовательских школах.

Знания представлены в определенном контексте. Контекстом служат не только комментарии, но и многие другие сюжеты (рисунки, звуковые вставки анимация, портреты и пр.), раскрывающие предмет с разных сторон. Создается сетевая структура информации, обладающая большой информационной насыщенностью и дополнительным смысловым потенциалом, чем отдельно взятые предметы в своей сумме.

Знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, аудиальным и п.), они лучше усваиваются, запоминаются на более долгий срок.

Восприятие, интерпретация и освоение исторических знаний на базе мультимедиа реализуется не только когнитивным способом, но и созерцательным

путем. Реконструкция истории, как важнейший шаг в выработке исторического сознания, может пользоваться наглядными примерами виртуально реконструкции в компьютере, что облегчит интеллектуальную деятельность учащегося.

Таким образом, с помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной среды, результатом является формирование более эффективной модели обучения.

На смену пассивным технологиям обучения истории приходят активные и интерактивные технологии. Последние позволяют организовывать урок таким образом, что, взаимодействие между субъектами процесса обучения становится неотъемлемой частью современной системы образования. ИКТ позволяют разрабатывать и применять принципиально новые средства информационного взаимодействия между обучающимися, обучающим и средствами информатизации и коммуникации.

Это взаимодействие ориентировано на выполнение разнообразных видов самостоятельной деятельности с моделями предметной среды (моделями артефактов культуры, реконструкциями исторических событий, явлений и процессов и т.п.), созданными современными компьютерными средствами и представленными на экране, на исследование и изучение поведения таких моделей, имитаций изучаемых явлений или процессов. Направлено это информационное взаимодействие на поиск, передачу, транслирование, обработку необходимых пользователю информационных ресурсов (текстовых, аудиовизуальных и пр.).

Принципы взаимодействия в новой образовательной среде значительно изменились. Учащийся, долгое время воспринимаемый в образовательных технологиях как объект обучения, становится равноправным субъектом образовательного процесса. Субъектами взаимодействия чаще всего выступал обучаемый – ученик и обучающий – учитель. Традиционно взаимобмен информацией осуществлялся между двумя субъектами образовательного процесса (обучающим и обучаемым), которые имели возможность осуществлять обратную связь. С появлением интерактивных средств обучения, (интерактивных программных средств учебного назначения) в информационное взаимодействие включается третий субъект (средство обучения, функционирующее на базе ИКТ), имеющий возможность осуществлять обратную связь с первыми двумя, являясь не только партнером по информационному взаимодействию, но и источником учебной информации значительного объема и различного уровня, как по сложности, так и по содержанию.

При этом содержание учебной информации обучаемый может выбрать сам, сообразно своим предпочтениям и уровню подготовленности. Традиционно вид информационной деятельности обучаемого был ограничен известным набором: восприятие (при прослушивании, просмотре) в процессе объяснения обучающим нового учебного материала определенного конкретного объема;

запоминание, заучивание самим обучаемым, как правило, только части представленного учебного материала; воспроизведение (вербально или в письменной форме) обучаемым усвоенного материала.

Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые формы учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явление, процессов. Теперь интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения, функционирующим на базе ИКТ.

Конечно, из вышеизложенного не следует, что теперь необходимо все уроки перенести в компьютерный класс и все изложение учебного материала перепоручить компьютеру. Учитель на своем, им самим выстроенном и «отрежиссированном» уроке может и должен чередовать разнообразные методические приемы. Это сделает урок менее скучным, однообразным, более динамичным, интересным и, как следствие, поможет ученикам быстрее и глубже усвоить курс. Например, часть урока преподаватель «с помощью подручного материала» может объяснить сам, другую часть – перепоручить своему «электронному помощнику», затем устроить викторину и т. д.

Ведущей целью применения мультимедийного оборудования на уроке является достижение более глубокого запоминания учебного исторического материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение “погружения” в изучаемую эпоху. Это происходит за счет использования карт, схем, учебных картин, видео- и аудио- комментариев, представленных в виде электронных презентаций или обучающих учебных программ.

Однако, учителю, использующему ИКТ на уроках, не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь быть более результативными. Они призваны оптимизировать трудозатраты педагогов, чтобы учебный процесс стал более эффективным. Информационные технологии призваны разгрузить учителя и помочь ему сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе – отвечать на «каверзные» вопросы активных учеников, и наоборот, пытаться «расшевелить», «подтянуть» самых слабых и пассивных. Параллельно работающий «автоматизированный обучающий конвейер» – это лишь еще один педагогический инструмент.

Таким образом, использование мультимедийных технологий в учебном процессе позволяет перейти от пассивного к активному способу реализации образовательной деятельности, при котором обучающийся является главным участником процесса обучения.

При подборе мультимедийного средства обучения каждому учителю необходимо учитывать своеобразие и особенности конкретного учебного предмета, предусматривать специфику соответствующей науки, ее понятийного аппара-

та, особенности методов исследования ее закономерностей. Мультимедийные технологии должны соответствовать целям и задачам курса обучения и органически вписываться в учебный процесс.

Кроме того, несомненны **преимущества мультимедийных технологий как средств обучения. Это:**

- возможность сочетания логического и образного способов освоения информации;

- активизация образовательного процесса за счет усиления наглядности.

- интерактивное взаимодействие, которое позволяет, в определенных пределах, управлять представлением информации: индивидуально менять настройки, изучать результаты, а также отвечать на запросы программы о конкретных предпочтениях пользователя. Они также могут устанавливать скорость подачи материала и число повторений, удовлетворяющие их индивидуальным академическим потребностям;

- гибкость и интеграция различных типов мультимедийной учебной информации.

Применение мультимедиа технологий в образовании обладают следующими достоинствами по сравнению с традиционным обучением:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;

- допускает возможность постоянного обновления;

- имеет небольшие затраты на публикацию и размножение;

- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;

- допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования;

- допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок;

- устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах.

Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию, что способствует мотивации учащихся, созданию актуальной настройки на учение.

Включаясь с учебный процесс, где используются мультимедийные технологии (сетевые технологии, электронные пособия и др.), таким образом, ученик становится субъектом коммуникативного общения с преподавателем, что развивает самостоятельность и творчество в его учебной деятельности.

Опыт использования мультимедийных технологий показывает:

- резко повышается интерес учащихся к работе и их активность;

- развивается алгоритмический стиль мышления, формируется умение принимать оптимальные решения, действовать вариативно;

- учитель освобождается от массы рутинной работы, предоставляется возможность творческой деятельности на основании полученных результатов.

В заключение хотелось бы сказать, что современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках привычной «меловой технологии», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиа проектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.

Использование мультимедиа технологий

Можно рекомендовать следующие основные методические особенности организации обучения современного школьника:

1) уроки с применением мультимедийных презентаций проводятся в компьютерных классах с использованием мультимедиа проекторов, резидентных справочников, автоматизированных обучающих систем, видеозаписей работы различных программ и т.д.;

2) на практических занятиях за каждым обучаемым должен быть закреплён отдельный компьютер, на котором целесообразно создать его личную папку, названную шифром класса и фамилией обучаемого;

3) должен использоваться индивидуальный подход, включающий широкое использование индивидуализированных обучающих программ, банка многоуровневых заданий (на практические занятия и лабораторные работы);

4) целесообразно проводить значительную часть занятий в форме деловых игр; в качестве заданий должны выдаваться реальные жизненные многовариантные и непоставленные задачи, особенно те, с которыми выпускники будут встречаться в профессиональной деятельности;

5) должен широко использоваться метод проектов, в рамках которого необходимо соблюдать принципы последовательности и преемственности; это значит, что одно глобальное задание должно последовательно выполняться во всех практических (лабораторных) и расчётно-графических работах, дополняться и расширяться, воплощаясь в стройную завершённую систему;

6) должна быть предусмотрена возможность параллельного и концентрического изучения основных разделов программы; это позволяет обучающимся по мере усвоения курса получать все более глубокие знания по каждому из разделов, не теряя при этом целостности изложения всего материала;

7) необходимо опираться на следующие взаимосвязанные принципы: мотивации познания; разностороннего восприятия; «пронизывающего» системно-информационного анализа;

8) следует шире использовать проблемный метод обучения, предусматривать разработку обучающимися реальных программ (документов, таблиц, баз данных), которые могут быть использованы в процессе обучения.

Мультимедийные компьютерные технологии дают учителю возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубо-

кому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информацией.

Внедрение в преподавании современного курса информатики мультимедиа технологий выявило ряд положительных сторон и несколько трудных моментов. Так организация занятий с использованием мультимедиа-технологий с применением специального проектора дает возможность наглядно демонстрировать возможности изучаемого программного обеспечения и экономить время, тем самым, интенсифицируя изложение учебного материала. В тоже время появляются дополнительные требования к подготовке мультимедийных материалов и организации урока.

Включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Да, на этом пути есть трудности, есть ошибки, не избежать их и в будущем. Но есть главный успех – это интерес учеников, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Компьютер позволяет делать уроки, не похожими друг на друга. Это чувство постоянной новизны способствует интересу к учению.

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент изучаемого. Так согласно, Г. Кирмайеру, при использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения, доля усвоенного материала может составить до 75%. Вполне возможно, что это, скорее всего, явно оптимистическая оценка, но о повышении эффективности усвоения учебного материала, когда в процесс восприятия вовлекаются и зрительная и слуховая составляющие, было известно задолго до появления компьютеров. Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Раньше такой возможностью обладало лишь учебно-образовательное телевидение, но у этой области наглядности отсутствует аспект, связанный с интерактивностью. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов, очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Тем более довольно много образовательных задач связанных с тем, что демонстрацию изучаемых явлений невозможно провести в учебной аудитории, в этом случае средства мультимедиа являются единственно возможными на сегодняшний день.

*И.А. Попова, старший преподаватель
кафедры истории обществознания
и политологии РГБУ «КЧ РИПКРО»,
Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск*

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АПРОБАЦИИ
КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ В РАМКАХ ПИЛОТНОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА**

В образовательной практике многих стран Европы осуществляется приобщение школьников к духовным и культурным ценностям мировых религий; религия присутствует в государственной школе и право граждан на религиозное образование конституционно закреплено. Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и культуре религий в образовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, а также убеждениями, принятыми в семье.

Законом Российской Федерации «Об образовании» установлено, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (пункт 4 статьи 14).

Среди государственных документов, определяющих приоритетное значение формирования знаний по религиозной культуре и истории религии народов России, необходимо отметить Концепцию национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 3 августа 2006 г. № 201). В Концепции акцентировано внимание на важности сохранения единства федерального культурного, образовательного и духовного пространства, консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию.

В частности, в документе подчеркивается, что национальная образовательная политика Российской Федерации направлена на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан Российской Федерации и преследует триединую цель:

- 1) создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России;
- 2) содействие средствами образования политике российского государства, направленной на консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию;

3) создание необходимых условий, обеспечивающих формирование этнокультурной и общероссийской гражданской самоидентификации обучающихся.

В тоже время, важно подчеркнуть, что ни одна из поставленных задач не может быть решена без участия семьи. Таким образом, государство через деятельность общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования стремится поддержать усилия родителей по духовно-нравственному развитию детей, пытается найти эффективные способы согласования процессов воспитания в семье и в школе.

Нельзя забывать о том, что школьное образование в Российской Федерации имеет светский характер. Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной тематики, должны рассматриваться в рамках культурологического подхода, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым, чтобы остаться без ответа.

В то же время, преподавание основ религиозных культур и светской этики в общеобразовательной школе несет с собой необходимость решения ряда труднейших вопросов: организационных, правовых, культурологических, этических, психологических, дидактических и воспитательных, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

В этой связи особо актуальным стало включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и представляющего пять важнейших культурных, духовных и национальных традиций – православие, ислам, буддизм, иудаизм, светскую этику.

Составляя список регионов для апробации курса и условий его внедрения, эксперты Минобразования и науки РФ постарались учесть конфессиональное разнообразие России. Карачаево-Черкесия вошла в этот список, как республика, население которой преимущественно исповедует ислам, но на самом деле в нашей республике исторически сложилась более сложная система социокультурных и межконфессиональных взаимоотношений.

На территории Карачаево-Черкессии проживает более 15 различных этнических групп, основных 9 (по убыванию количества представителей этносов): карачаевцы и балкарцы; русские и украинцы, часть из которых относится к представителям верхне-кубанского казачества; черкесы и кабардинцы, абазинцы, ногайцы, осетины, чеченцы, греки, армяне. На религиозные традиции накладывается весьма ощутимый отпечаток национальных культур, а так же домонотеистических верований наших народов. Во многих семьях горская этика,

которая не разделяет, а объединяет основные этносы нашей республики, является основным укладом жизни. Кроме этих факторов, нельзя не учитывать социокультурное влияние смешанных браков. Дети в подобных семьях или говорят на нескольких языках, или же языком общения в семье является только русский язык. Христианская культура нашей республики тоже очень разнообразна, помимо православных христиан, большое влияние имеет баптистская церковь христиан евангелистов, в районе станицы Зеленчукской компактно проживают лютеране и община православной катакомбной церкви. В городе Черкесске построена армянская церковь.

В январе 2010 года в Карачаево-Черкессии была проведена подготовка учителей, участвующих в апробации проекта, обучение прошли 269 учителей из 12 районов республики. Курс ввели в последней четверти 4-го класса 2 часа в неделю и в первой четверти 5-го класса 2 часа в неделю. Окончание курса было приурочено ко Дню народного единства.

Апробация курса ОРКСЭ проходила в 181 школе. Предварительно были проведены беседы с родителями, которым были предложены различные блоки курса на выбор. В первый год пилотного эксперимента родители чаще всего выбирали блоки «Основы религиозных культур» и «Основы светской этики». По общему мнению, высказываемому родителями, для противостояния религиозному экстремизму необходимо дать детям знания обо всех культурах или только о светской этике. Отказов от изучения курса родители не высказали, все приняли эксперимент с глубоким пониманием и интересом.

Основные трудности в преподавании курса возникли из-за нехватки учебников, так как республика сделала заказ на учебники христианской и исламской культуры, а выбор был сделан в пользу других учебных блоков. Эта проблема была разрешена изданием электронного пособия для учащихся и учителей. В данной разработке особое внимание уделялось морально-этическим аспектам, внесен региональный краеведческий материал. Авторы составители: Б.Т. Кашароков, Е.В. Кратов, Н.В. Кратова, Е.В. Ляшова, Х.А. Лепшиков, С.Х. Хапчаева, И.А. Шаповалова.

Дети восприняли введение нового предмета с большим интересом, им понравилось и содержание и безоценочный метод преподавания. Большое сомнение у педагогов вызывал возраст детей, выбранных для эксперимента, но все сомнения очень быстро рассеялись. Эксперимент показал, что психологически этот возраст выбран совершенно правильно, именно в этом возрасте происходит идентификация личности в социальной и этнической группе. Дети 10–11 лет еще очень восприимчивы и с интересом относятся к новым знаниям, особенно тем, которые затрагивают интересующие их проблемы, стараются применять полученные знания в повседневной жизни. Но курс еще требует некоторой доработки, необходима рабочая тетрадь с интересными и красочными заданиями, в которой учащиеся смогут применить полученные знания и рефлексировать изученный материал. Возможно, необходим учебник-рабочая

тетрадь, чтобы сохранить те переживания и открытия, которые были сделаны в процессе изучения курса.

По результатам первого года обучения общее мнение педагогов – курс интересный и нужный, но вызывает некоторое неудобство разорванность курса между двумя классами, что вызывает некоторое изменение учебной нагрузки в течение года, а следовательно и изменение тарификации учителей. В связи с тем, что курс имеет продолжительность 34 часа, но преподается два года, в некоторых школах возникла необходимость смены учителя по курсу в 5-м классе, что не очень хорошо сказалось на взаимодействии учителя и класса. В 4-м классе курс в основном вели учителя начальной школы, а в 5-м классе – историки, которые для пятиклассников были новыми учителями, несколько нарушилась преемственность содержания курса. Единого мнения о том, в каком классе лучше преподавать курс ОРКСЭ, у учителей республики не сложилось, так как свои плюсы и минусы были и 4 и 5-м классах.

Учитывая структуру курса, нельзя забывать о том, что блоки могут быть выбраны разные, поэтому в одном потоке должны работать несколько учителей, ведущих разные блоки одного предмета. Подготовка учителей истории не решает этой проблемы. Существует схема, в которой задействованы учителя дополнительного образования или школьные психологи, которые осуществляют проведение данного курса в нескольких школах, но это можно реализовать только в крупных населенных пунктах. Самая простая схема – это перераспределение учащихся одной параллели классов по группам, которые ведутся учителями начальных классов, именно эта схема получила самое большое распространение. Возможно, это сказалось на окончательном решении ввести курс ОРКСЭ в 4-м классе.

Мнение родителей учащихся о восприятии нового учебного курса обучающимися тоже было единодушно – курс полезный, интересный, продолжение в 5-м классе ожидаемо. Родители учащихся дают положительные отзывы о предмете, в частности они отмечают, что дети стали больше интересоваться своими предками, обычаями традициями народов России, стали терпимее относиться к мнению своих сверстников и взрослых.

Специфика работы педагогов с родителями заключается в том, что задания на дом выполняются учащимися совместно с родителями, бабушками, дедушками, а также при проведении интервью дети общаются и с другими людьми. Таким образом, родители становятся непосредственными участниками учебно-воспитательного процесса в рамках данного курса.

Второй год апробации прошел несколько в другом режиме, курс преподавался во втором полугодии четвертого класса 1 час в неделю и в первой четверти пятого класса 2 часа в неделю. Были выбраны четыре блока: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики». Пожелания всех участников эксперимента не изменились – введение курса или в 4-м, или 5-м классе

в течение всего года, разработка рабочих тетрадей. Многие родители высказали пожелание приобрести все шесть учебников, чтобы ознакомить детей с остальными блоками предмета самостоятельно, так как все учебники написаны очень интересно, с большим уважением к представителям других религиозных культур. Было так же высказано пожелание издать одну книгу для семейного чтения, в которой были бы объединены тексты и дополнительные материалы всех учебников.

Наряду с общеобразовательными учреждениями в процесс преподавания нового курса включились учреждения дополнительного образования. Республиканская детская библиотека регулярно проводит тематические мероприятия, посвященные знаменательным событиям христианской и исламской религиозных культур. На эти мероприятия приглашаются представители духовенства, учащиеся воскресной школы, поэты и писатели Карачаево-Черкесии. Проходят тематические мероприятия в Домах детского творчества.

В настоящее время Карачаево-Черкесская Республика готова оказать образовательную, методическую и консультационную поддержку в подготовке учителей ОРКСЭ:

- 1) для этого на федеральном уровне подготовлено 17 тренеров, которые имеют разработанные и апробированные программы обучения учителей по предмету;

- 2) в процессе введения курса ОРКСЭ в КЧР были разработаны и внедрены в практику управления учебными заведениями следующие нормативно-правовые и локальные акты. РГБУ КЧРИПКРО может оказать методическую поддержку при составлении этих документов.

3) Разработан дидактический материал на электронном носителе, который может частично восполнить отсутствие учебников и методической литературы для учителей на начальных этапах внедрения курса ОРКСЭ.

Название пособия	Краткое описание практики (аннотация)	Уровень апробации (региональный, муниципальный, школьный)	Разработчик(и)
Дидактические материалы к комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» Поурочное планирование Хрестоматия, иллюстративный материал	В данных разработках особое внимание уделялось морально-этическим аспектам, внесён региональный краеведческий материал	Региональный	Авторы составители: Кашароков Б.Т., Кратов Е.В., Кратова Н.В., Ляшова Е.В., Лепшников Х.А., Хапчаева С.Х., Шаповалова И.А.

4) Учителя КЧР могут провести мастер-классы и открытые уроки в рамках обмена опытом по предмету. Лучшие разработки представлены в таблице.

Название практики	Краткое описание практики (аннотация)	Уровень апробации (региональный, муниципальный, школьный)	Разработчик(и)
Методические разработки уроков по Основам светской этики		Школьный	Коровина Н.Г., Корнеева Е.А. (Черкесск)
Диалог во имя мира и согласия	Итоговая конференция для учащихся 5 кл. проводится ко Дню народного согласия. Учащиеся защищают свои проекты	Школьный	Гречкина Е.А. (Прикубанский район)
Рабочая тетрадь по ОРКСЭ для учащихся 4-х классов	В тетради собраны классные и домашние задания по курсу ОРКСЭ для 4 класса	Школьный	Попова И.А. (Черкесск)

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Наша школа не отстаёт от передового опыта области. Совместно с батюшкой Свято-Пантелеимовского прихода отцом Сергием Сергошиным шестой год мною ведутся *«Основы православной культуры»* (начались занятия, когда дети ещё ходили в Школу раннего развития с 5-летнего возраста).

Ребёнок в начальной школе наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаём от поколения к поколению. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьёй, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации, общественными организациями, с вузами, Епархиальным отделом культуры и образования.

Необходимо активизировать музейную педагогику не только для воспитания социально-значимых качеств личности, но и для формирования базовых компетенций. Это, в первую очередь, большая поисковая работа, музейные уроки, работа лекторских групп. Музейная педагогика помогает ребёнку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней. Она включает ребёнка в сферу культуры, в которой нет места вандализму, показывает, что интересно не разрушать, а созидать. Становится неинтересно писать на стенах лифта или подъезда. Интересно отгадывать загадки, которые всё время задает жизнь.

На сегодняшний день актуально создание и организация работы научных обществ учащихся.

В духовно-нравственном просвещении школьников значимая роль отводится работе библиотеки. Библиотека может и должна стать центральным местом воспитания, прежде всего, нравственной, творческой личности. Воспитать такого человека без книг невозможно.

Таким образом, только совместными усилиями мы сможем воспитать достойных граждан, занимающих активную жизненную позицию, умеющих ценить и уважать свою историю, своё Отечество. Но, как говорил Св. Иоанн: «Вера без дел мертва». Я считаю, что воспитывать надо не только теорией. Именно поэтому ученики моего класса активно включаются в выполнение творческих проектов и научно-исследовательских работ.

Участие учащихся в конкурсах

Год	Уровень	Название	Результат
Сентябрь 2010 г.	Региональный	Областной 9-й конкурс творческих работ святителя Димитрия Ростовского	Публикация в газете «Пласт», № 10 от 10 марта 2011 г.
Апрель 2011 г.	Международный	Международный детский творческий онлайн-конкурс «Пасха Православная»	12 учащихся были награждены сертификатом (г. Москва), учитель за активное участие получила Диплом Министерства образования и науки Российской Федерации (публикация в газете «Пласт» № 17 от 28 апреля 2011 г., статья «Православная пасха: знать историю и традиции»)
Май 2011 г.	Региональный	Открытый зональный фестиваль «Пасха красная»	1-е место в 2-х номинациях: авторское литературное творчество (за стихотворение «Город нашей мечты») и изобразительное (рисунки 15 детей входили в экспозицию городского краеведческого музея). И дети, и учитель получили дипломы и благодарственные письма за подписью протоиерея Георгия Сморкалова и других членов жюри (фоторепортаж в газете «Пласт» № 19 от 12 мая 2011 г., стр. 4, статья «Фестиваль православной культуры»). 26 мая 2011 года со своим авторским стихотворением учащиеся выступили в городе Ростов-на-Дону в рамках Всероссийской выставки «Русь православная»
Март – август 2011 г.	Муниципальный	Городская историко-краеведческая игра «Шахты: от прошлого в будущее» в рамках проекта «Библиотеки России – 2011»	1 места в 2-х номинациях: – «Подари городу талисман»; – «Дорога в завтра: город моей мечты». Победителям и учителю были вручены грамоты и подарки от мэра города. 20 детям – грамоты от городской библиотеки. Изданы сборники «Город моей мечты», «Летопись посёлка Майский»
Август 2011 г.	Муниципальный	Городской конкурс «Люди шахтёрской доблести», проводимый литобъединением им. А. Недогонова и городским краеведческим музеем	1-е место Ученикам и учащимся вручены дипломы. Выпущен сборник «Люди шахтёрской доблести»

Сентябрь 2011 г.	Региональный	Областной конкурс творческих работ имени Свяителя Димитрия Ростовского	Совместными усилиями детей, их родителей и педагога были созданы 2 сборника «Русь православная. Что в имени моём» и «Мы верою живём». На школу пришла благодарность от организаторов конкурса, сборники были переданы епископу Шахтинскому и Миллеровскому Игнатию
Октябрь 2011 г.	Всероссийский	Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси. Кирилл и Мефодий. Первоучители славянские»	6 учеников и учитель получили грамоты (г. Москва) в номинации «Литературное творчество и изобразительное искусство» Работы опубликованы на сайте www.detisavve.ru
Январь 2012 г.	Всероссийский	Московский Кубок России по художественному творчеству «Ассамблея искусств» (литературное творчество, проза: работа экспонировалась в Выставочном зале Московского музея народной графики)	1-е место за работу «У каждого солдата своя Катя – “катуша”»
Май 2012 г.	Всероссийский	Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси. Равноапостольный князь Владимир»	Работы опубликованы на сайте www.detisavve.ru
Август 2012 г.	Муниципальный	Городской конкурс «Шахтёрская слава живёт», проводимый литобъединением им. А. Недогонова и городским краеведческим музеем	1-е место Ученикам и учащимся дипломы Выпущен сборник «Шахтёрская слава живёт»
Октябрь 2012 г.	Всероссийский	Олимпиада по предмету «Основы православной культуры»: «Русь Святая, храни веру Православную!»	1, 2, 3 место школьного тура www.pravolimp.ru Ещё продолжается
Октябрь 2012 г.	Школьный тур	Олимпиада по светской этике	www.pravolimp.ru
Октябрь 2012 г.	Международный	Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»	

Детские проектные работы на религиозно-этические темы были отправлены на Интернет-Фестиваль исследовательских и творческих работ «Портфолио» в Москву, опубликованы на сайте <http://portfolio.1september.ru>.

Детские проекты

Учебный год	Учащиеся	Название работы, где опубликована	Краткое описание работы
2009 / 2010	Ольховенко Иван	Газета «Благовест»	В нашем классе есть предмет «Основы православной культуры». Вместе с учителем его ведет священник. Это очень интересно. Вы умеете правильно красить яйца на Пасху? А что вы знаете о Святках и Масленице? Я помогу ответить на эти вопросы. Читайте нашу газету, в ней много познавательного
	Редькин Владимир	«Футбольное обозрение»	В работе рассказывается об истории возникновения футбола, его развитии, основных правилах игры. Рассматривается взгляд Русской православной церкви на физическое воспитание и спорт
2010 / 2011	Редькин Владимир, Суркова Анастасия	«Наше условие – долгой сквернословие»	Данная работа по защите и сохранению русского языка выполнена в научно-исследовательском аспекте, предназначена тем, кто любит Россию и хочет способствовать её возрождению. В работе отражён взгляд Русской православной церкви на сквернословие
	Ольховенко Иван	«Народный календарь»	В этом проекте мы собрали главные православные и народные праздники каждого месяца года, кратко указали связанные с ними поверья. Не забыли и про именинников
	Панишева Анастасия	«Явление Богородицы на Руси»	Своей работой я хотела бы привлечь внимание тех, кто только начинает делать свои первые шаги в храм, рассказать об интересных фактах земной жизни Пресвятой Богородицы, чудесах явления Богоматери на русской земле, описать некоторые святые чудотворные иконы
2011 / 2012	Редькин Владимир, Середенко Дарья	«Сила музыки»	В проекте рассматривается мнение Русской православной церкви о влиянии музыки на душу и здоровье человека

Совместно с преподавателями Воскресной школы, МБОУ СОШ № 43, Школы искусств Казачьей культуры ежегодно проводятся, посвящённые православным праздникам, мероприятия не только для детей и родителей, но и для прихожан посёлка.

Опыт преподавания предмета «Основы православной культуры» обобщён и представлен:

– 16 марта 2012 г. – Муниципальный семинар в ИМЦ Департамента образования по теме «Введение нового курса ОРКСЭ в 4-х классах школ города» (публикация в газете «Пласт» от 29 марта 2012 г., № 13 стр. 3, статья «Родина – семья – традиция»).

– 17 мая 2012 г. – Муниципальный семинар для учителей начальных классов «Основы православной культуры в общеобразовательной школе, опыт и перспективы преподавания». Были представлены: фрагмент урока «Россия – наша Родина» (3 класс); выступление «Из опыта преподавания основ православной культуры в начальных классах».

– Второй Всероссийский конкурс педагогических эссе «Взгляд». Получен сертификат участника. Материалы размещены на сайте www.pravo48.narod.ru (май 2012).

– Всероссийский конкурс педагогического мастерства, публикация «Проект развития преподавания нового учебного курса “Основы религиозных культур и светской этики” в МБОУ СОШ № 41 г. Шахты на 2012–2015 годы». Материалы опубликованы на сайте www.edupage.so (май 2012).

Накопленный опыт помог мне войти в июне 2012 года в городскую творческую группу по разработке долгосрочной целевой муниципальной программы «Шахты – земля православная». Работа группы была освещена на сайте: <http://www.shahteparh.ru/arhipastyr/novosti-sobytija/podpisanie-soglasheniya-shahty-zemlja-pravoslavnaja>

На базе класса создана «Школа добра». Совместно с детьми и родителями учеников была разработана заповеди, сочинён кодекс.

ЗАПОВЕДИ «ШКОЛЫ ДОБРА»:

– Оглянись вокруг, найди того, кто нуждается в твоей помощи, поддержке, защите, не оставайся равнодушным помоги ему.

– Подумай, чем ты можешь быть полезен окружающим, приложи все усилия, чтобы принести как можно больше пользы.

– Не забывай о своем здоровье. Помни, что в нём вся твоя сила и твоя ценность.

– Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям и поступкам.

КОДЕКС «ШКОЛЫ ДОБРА»

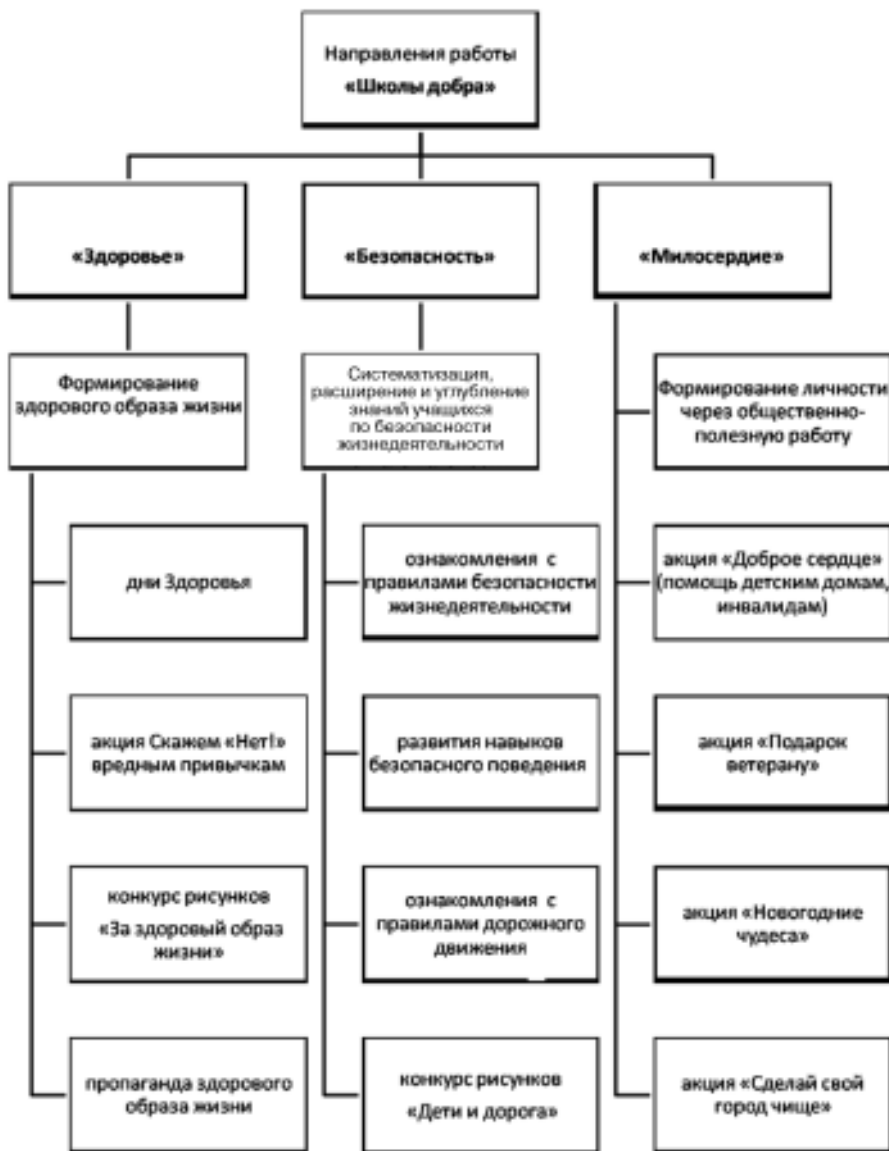
Хотим, чтобы стало модным
Здоровым быть и свободным!
Знаем сами и малышей научим,
Как сделать свое здоровье лучше!
Акции – нужное дело и важное.
Скажем вредным привычкам – НЕТ!
Мы донести хотим до каждого:
Глупо самим причинять себе вред!
Готовы доказать на деле:
Здоровый дух – в здоровом теле!
Снова и снова скажем народу:

«Зависимость может украсть свободу!»
«Школа добра» имеет успех!
Желающих много – берем не всех!
Ждет новичков перевоплощение –
Испытание, клятва и посвящение!
Соблазнов опасных подальше
держись.
С нами веди интересную жизнь!
Думай, когда отвечаешь “нет” и “да”
И помни, что выбор есть всегда!

Организовать работу в «Школе Добра» можно по нескольким направлениям (схема).

Схема

Организация работы «Школы добра»



Практическое внедрение преподавания предмета «Основы православной культуры»

Воспитание детей – это задача не только системы образования, но и отечественной культуры. Наряду с образовательными задачами, в большей степени, чем раньше, школы должны решать и задачи воспитательные. Каждая школа может выбрать либо одно направление, либо несколько.

– Проект «Школа добровольца. Мы учим и учимся»: проведение экскурсий по православным святыням города и посёлка, Недели добра; «круглые столы» и акции; общение с детьми из детских домов и помощь им.

– Проект «Пробуждение»: на исторических примерах показать учащимся роль православной церкви во время тяжелых военных испытаний, которая не просто проповедовала любовь к Родине, а исповедовала свою любовь чувством, словом и, главное, делами, поступками, жертвенным служением. Примерное содержание проекта отражает роль и участие русской православной церкви в переломных моментах русской истории: ордынского ига; смутного времени; Отечественной войны 1812 г.; Великой Отечественной войны. Независимо от сложностей, переживаемых страной, через портреты исторических личностей необходимо воспитывать такие нравственные категории как долг, честь, совесть, благородство, толерантность, милосердие, добро, служение Отечеству. Академику Д.С. Лихачеву принадлежит такая замечательная фраза: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

– Проект «Создание этномузея» («Традиция») включает по выбору и возможностям школы следующие направления: «Фольклор», «Декоративно-прикладное искусство», «История церковной музыки», «Конструирование одежды в православном стиле» (театр костюмов), «Витражи», «Основы русской национальной кухни», «Психология русской души», «Русские ремёсла», «Православное зодчество», «Плетение из ивового прута» (береста), «Ручная вышивка икон», «Русское вязаное кружево» и т.д.

Музей для взрослого – это место, где хранятся поистине бесценные культурные ценности, а для детей – это, прежде всего, мир пока незнакомых ему вещей. Сделать этот мир понятным и интересным ребенку, и есть наша задача. Различные виды деятельности в рамках проекта проявляются в расширении возможности предъявления результатов собственного продвижения, в первую очередь, через использование информационных ресурсов: создание мультимедийных альбомов, презентаций, электронных картотек фондов музея; разработка виртуальных экскурсий, обновление информации на школьном сайте, реставрация фотоматериалов, создание видеозарисовок о школьном музее, издание буклетов, актуальные репортажи на ТВ и представление наработок перед учащимися школы. Таким образом, краеведение – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, одно из направлений формирования нравственности. Основной целью такой работы

является не механическое копирование, а творческий процесс, который должен содействовать художественному восприятию образов, созданных старинными умельцами. Главным в мастерской является не только создание моделей и освоение ремесел, а процесс проживания в атмосфере духовности своих предков через эти ремёсла, быт, украшенный своими руками, знание и соблюдение традиций и обрядов.

– Проект «Прикоснёмся сердцем к Родине малой». Подготовка и проведение народных праздников-игр, вечеров-встреч, ярмарок, посиделок: «Рождество», «Крещение», «Колядки», «Масленица», «Святая Пасха». Дети и родители с большим интересом разучивают народные игры, обрядовые песни, хороводы, загадки; изучают простые по форме и выражению, но глубокие по своему содержанию прибаутки, скороговорки, пословицы и поговорки; изучают историю, знакомятся с традициями и обрядами русского православного народа.

– Проект «Мы вместе» включает активную работу с родителями: выпуск журнала для родителей «Диалоги с семьей», создание программы по семейному чтению, проведение лекториев, викторин, праздников «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семейный очаг», «Моё генеалогическое древо» и т.д. Только совместными усилиями педагогов и родителей мы сможем воспитать достойных граждан, занимающих активную жизненную позицию, умеющих ценить и уважать свою историю, своё Отечество.

– Проект «Мир православного слова». Воспитание читателя, способного воспринять идейный, нравственный, эстетический потенциал классической и православной литературы, осознаётся как одно из слагаемых воспитания Человека. Литература охватывает все сферы активной деятельности и духовной жизни, через литературу ученик познаёт мир и самого себя, входит в мир взрослой жизни. В.А. Сухомлинский считал, что школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова.

– Проект «Дорога в храм» включает экскурсионные поездки по храмам и другим святым местам. Возможна заочная экскурсия по историческим храмам Ростовской области (информацию можно взять с сайта <http://www.donpravtv.ru>)

Для подведения итогов работы я использую «образовательный десант» (авторы: Р. Курбатов и М. Веселовская). Это особый способ подведения итогов: «десант» или «выступление в гостях» – перед учениками другого класса: старшие идут к маленьким и наоборот. Девизом такой работы можно считать: «Научиться, чтобы научить других. Найти, чтобы рассказать другим».

Эта работа требует предварительной подготовки, проект должен быть подготовлен в течение нескольких недель (тема не должна растягиваться на полтора-два месяца) по мере изучения того или иного материала. Класс делится на группы, каждая из которых готовит «микротему», часть общего выступления. Каждый ребенок делает сообщение по своей проблеме. Это непросто.

Ведь нужно выступить так, чтобы быть понятным, чтобы тебя было интересно слушать, а значит, нужно очень хорошо понимать материал, разобраться в теме.

Затем ребята идут в другой класс, чтобы рассказать о том, что они узнали. В результате участвуют все: один класс готовится к выступлению, подробно изучает свою тему, другой класс внимательно слушает, отвечает на вопросы, сам спрашивает. Естественно, слушатели реагируют на выступления, бывает, даже хлопают, когда рассказ нравится. Вернувшись в класс, ребята обязательно с учителем обсуждают, что получилось, а что нет. Такие встречи проходят всегда очень живо, высказаться хотят все, критикуют, хвалят и себя, и других. Именно поэтому можно быть уверенным, что ученик освоил не только «свою» тему, по которой выступал, но и остальные, над которыми работали его одноклассники. Такая рефлексия позволяет детям сделать выводы, учесть ошибки и не повторять их в дальнейшем.

Подготовка выступления и непосредственное его представление формируют у детей очень важные умения: анализировать и синтезировать материал, выделять главное, занимать активную позицию, самостоятельно работать с дополнительной литературой. Это учитывается и педагогом при выставлении оценок ученикам.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что «образовательный десант» является достойной альтернативой контрольной работы. В ходе «образовательного десанта» можно не только проверить качество усвоенной детьми информации, оценить их умение подавать материал, но отвечая на вопросы, расширить понимание изученной темы. Подобная работа поддерживает интерес к учебе и формирует основные компетенции, предложенные в Федеральных государственных образовательных стандартах.

*Т.Ф. Пожидаева, кандидат педагогических наук, доцент,
начальник отдела начального образования,
ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников
образования», г. Ростов-на-Дону*

СИСТЕМА ВВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 28 января 2012 года во всех субъектах Российской Федерации введён комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (сокращённо – ОРКСЭ) в общеобразовательных учреждениях.

Цель учебного курса – формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Данный курс закладывает основу новых отношений между школой и обществом. Формируются новые механизмы влияния общества на определение содержания школьного образования, форм его организации и школьную жизнь в целом.

Кафедрой начального образования Ростовского института разработана система введения комплексного курса ОРКСЭ в общеобразовательные учреждения, которая представлена следующими направлениями:

- нормативно-правовое обеспечение;
- организационно-управленческое обеспечение;
- организационно-педагогическое обеспечение;
- учебно-методическое обеспечение;
- информационное обеспечение.

На основе правовой базы введения курса ОРКСЭ определён перечень нормативно-правовых актов: регионального, муниципального уровней, а также сформирован пакет документов для общеобразовательного учреждения.

Организационно-управленческое сопровождение введения курса ОРКСЭ в Ростовской области было реализовано с 11 января 2012 г., основными этапами которого были:

- мониторинг потребности образовательных учреждений в подготовке учителей начальных классов к введению ОРКСЭ в муниципальной образовательной системе на 2012/2013 учебный год;

– в соответствии с Письмом МО РО от 19.01.2012 № 451/03.1 определён график проведения курсов ПК;

– создание консультационного совета по вопросам введения и преподавания ОРКСЭ на базе кафедры начального образования РИПК и ППРО.

Организационно-педагогическое обеспечение решает вопросы профессиональных затруднений учителей общеобразовательных учреждений Ростовской области:

– прошли подготовку на федеральном уровне 3 тьютора – преподаватели кафедры общественных дисциплин и кафедры начального образования;

– разработано учебно-методическое сопровождение курсов ПК по введению ОРКСЭ;

– определён лекторский состав из числа сотрудников кафедры общественных дисциплин, кафедры начального образования РИПК и ППРО, кафедры философии и истории ЮФУ;

– проведены курсы повышения квалификации для учителей общеобразовательных учреждений (720 чел.);

– особое внимание уделено повышению квалификации специалистов и методистов региональной системы образования по курсу ОРКСЭ с целью организации методической поддержки учителей образовательных учреждений.

В ходе повышения квалификации учителей образовательных учреждений выявились следующие проблемы:

– профессиональные дефициты в работе педагогов: учителя начальных классов не владеют в достаточной степени содержанием предмета; отсутствие авторского методического сопровождения курса ОРКСЭ;

– недостаточное использование современных интерактивных средств (ИКТ) в образовательном процессе в преподавании курса ОРКСЭ (не разработаны электронно-образовательные ресурсы к курсу);

– недостаточно методического материала в учебных пособиях.

В целом, учебно-методический комплект по курсу ОРКСЭ нуждается в дополнении методическими рекомендациями дополнительным дидактическим материалом, рабочими тетрадями, хрестоматийным сопровождением, словарями, так как терминология для учащихся 4 классов сложна.

Преподавателями кафедры начального образования были созданы:

– рабочая тетрадь по светской этике (авт. В.Н. Коновальчук, И.П. Пономарева);

– методические рекомендации по модулю «Основы православной культуры» (авт. Е.В. Посошенко).

Учебно-методическое обеспечение программ повышения квалификации по курсу ОРКСЭ:

– разработан электронный ресурс по разделам программы

– разработан раздаточный материал для сопровождения процесса обучения в начальной школе по курсу ОРКСЭ (по модулям)

Информационное сопровождение представлено через организацию работы специальных сайтов, порталов, освещающих вопросы введения и преподавания курса ОРКСЭ, которое осуществляется в рамках медиаплана района, школы.

***Н.В. Корчаловская**, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры начального образования,
ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования», г. Ростов-на-Дону*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Духовно-нравственное воспитание школьников становится сегодня важным государственным приоритетом. В статье Закона РФ « Об образовании» отмечается, что «содержание образования должно обеспечивать формирование духовно – нравственной личности», а образовательные программы начального, среднего и высшего профессионального образования «направлены на воспитание и качество подготовки обучающихся» (ст. 9).

Данные приоритеты легли в основу Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В данном документе отмечается, что стандарты второго поколения должны обеспечить «подготовку нравственно и духовно зрелых, самостоятельных, активных и компетентных граждан». Применительно к начальной школе данная задача конкретизируется, «стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы».

Научно-методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования в части обеспечения духовно – нравственного развития детей и молодежи является Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия образовательных учреждений с семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью такого

взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются **базовые национальные ценности**, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность воспитанников.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Итак, **нормативно-правовые документы** формируют социальный заказ современной общеобразовательной школе в части духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Однако в содержании действующего образования его духовная и нравственная составляющие представлены недостаточно. Стремясь восполнить этот существенный пробел, учителя ведут инновационный поиск недостающих для духовно-нравственного развития личности компонентов содержания, в этом им может помочь учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Данный предмет необходимо рассматривать как компоненты единого образовательного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающегося. Такое пространство включает учебную, внеучебную, внешкольную и общественно полезную деятельность. Его основные педагогические характеристики задаются Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования; Концепцией

духовно-нравственного развития и воспитания граждан России; примерными программами духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся в системе начального общего и основного общего образования.

Предмет, будучи целостной учебно-воспитательной системой, содержание которой в той или иной степени интегрировано с содержанием ступеней начального и основного общего образования, должен обобщить, свести воедино процессы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе и заложить основы их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и полного общего образования.

Учебный предмет представляет собой сложно организованную систему, состоящую из шести модулей:

1. Основы православной культуры.
2. Основы исламской культуры.
3. Основы иудейской культуры.
4. Основы буддистской культуры.
5. Основы мировых религиозных культур.
6. Основы этики.

Единство учебно-воспитательного процесса как внутри предмета, так и в системе межпредметных связей достигается определением целей и задач обучения и воспитания.

Цель – духовно-нравственное развитие и воспитание младшего подростка посредством его приобщения к российской духовной традиции.

«Духовная традиция России» – основная культурологическая категория учебного предмета.

Понятие **«духовная традиция»** обозначает взаимосвязь идеалов, нравственных установок и ценностей, моральных норм, передаваемых от человека к человеку, от поколения к поколению.

Первоисточником духовной традиции в религиозном значении является Бог, в светском – морально-нравственный опыт предшествующих поколений, культура народа.

Основы духовной традиции составляют традиционные религии: православие, ислам, иудаизм, буддизм, а также гуманистическая этика. Содержание учебного предмета способно воссоздать педагогическими средствами духовную традицию России, создать условия для ознакомления с ней российских школьников.

В основе общей дидактической конструкции лежат базовые национальные ценности, система которых определена в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».

Организация учебно-воспитательного процесса в рамках предмета направлена на обеспечение и реализацию единых требований к результатам освоения содержания:

– понимание значения духовности, нравственности, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи и общества;

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия – как основы традиционной культуры многонационального народа;
- формирование первоначальных представлений и уважительного отношения к традиционным религиям;
- сформированность первоначальных умений применять моральные нормы в реальных жизненных ситуациях, адекватно оценивать свои поступки и действия других людей на основе традиционных нравственных ценностей и моральных норм.

С 1 сентября 2012 года в учебный процесс общеобразовательных школ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области введен предмет – «Основы религиозных культур и светской этики».

В течение 2011/2012 учебного года учителя начальных классов, чьи дети пойдут в четвертый класс, прошли подготовку по данному курсу в РО РИПК и ППРО. В Ростовском регионе начнется возвращение образования в контекст национальной культуры, духовной российской традиции.

Однако, введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» не может сразу и кардинально изменить ситуацию в сфере воспитания детей и молодежи. Это произойдет лишь в том случае, если в регионах и стране в целом будет осуществляться комплекс направлений и программ воспитания, основанных на следующих положениях:

- выявление болевых точек и реальных жизненных духовно-нравственных проблем детей и молодежи, их анализ и определение поля инновационной воспитательной деятельности;
- восстановление ответственности и активной роли государства, семьи и образовательных учреждений в духовно-нравственном воспитании детей;
- обеспечение условий для развития у детей и молодежи ориентаций на человека культуры;
- преодоление разрыва между воспитанием, культурой и религией и на этой основе – создание целостного, открытого культурно-воспитательного пространства как среды, питающей духовное и нравственное развитие детей;
- достижение нового уровня взаимодействия семьи, образовательных учреждений, учреждений культуры, детских и молодежных общественных организаций, религиозных конфессий в духовно-нравственном воспитании, развитии между всеми его участниками отношений социального партнерства.

*Г.И. Пухов, учитель истории МКОУ СОШ,
пос. Кавказский Прикубанского района
Карачаево-Черкесской Республики*

ПАРТНЕРСТВО ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ОРКСЭ

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. У детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: у детей формируются антиродительские и антисемейные установки. Современные дети находятся в, своего рода, нравственном вакууме, многие из них затрудняются в выборе тех ценностей, которые необходимо сделать своими внутренними ориентирами. А школьный возраст – это период, когда формирование моральных нравственных идеалов проходит весьма активно. Значит, преодоление духовного кризиса общества невозможно без переосмысления задачи воспитания как одного из приоритетов современного образования.

В настоящее время особое значение приобретает духовно-нравственное развитие школьников, поэтому в нашем районе, как в Карачаево-Черкесской Республике и в стране в целом, уделяется большое внимание духовно-нравственному воспитанию на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Преподавание учебного курса «История и культура традиционных религий народов Карачаево-Черкессии» в школах Прикубанского района введено с 2004/2005 учебного года в соответствии с приказом Министерства образования и науки КЧР от 10.10.2003 № 259. Курс рассчитан на 24 часа для преподавания в 10 и 11 классах (по 12 часов в каждом) в рамках учебной дисциплины «История и культура народов КЧР». Экспериментальная программа курса утверждена Министерством образования и науки Карачаево-Черкесской Республики.

Данный учебный курс в школах района преподают учителя истории и обществознания. Во многом облегчает работу учителя при подготовке к урокам «Истории и культуры традиционных религий народов Карачаево-Черкессии» изданная республиканским институтом повышения квалификации работников образования в 2005 году книга для учителя под редакцией Е.В. Кратова. Все вопросы, связанные с преподаванием данного курса, учителя района берут из данного пособия.

В 2010 г. школы района приняли участие в эксперименте по изучению курса «Основы религиозных культур и светской этики». ОРКСЭ помогает развиваться личности школьника многосторонне и способствует укреплению

нравственности. Данный предмет носит патриотический, нравственный, эстетический, культурологический оттенки. Это мощная прививка от безнравственности, которая поглотила школьный мир. Во время изучения этого курса учащиеся собирали портфолио, в котором были доклады, рефераты, сочинения, творческие работы. По окончании курса дети и учителя совершили экскурсии в Никольский собор г. Черкесска, Исламский институт, посетили мечети.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями всех педагогов образовательных учреждений района.

Педагоги наших школ осуществляют работу по следующим направлениям:

1. Духовно-образовательное.
2. Воспитательно-оздоровительное.
3. Культурно-познавательное.
4. Нравственно-трудовое.
5. Развитие творческих способностей учащихся.

Беседы, игры нравственного и духовного содержания, лекции, семинары, практикумы (в старших классах), творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения, проведение праздников и мероприятий, использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций, исследовательская деятельность учащихся, экскурсии, организация выставок, тематические и творческие вечера участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах. И это далеко не полный перечень всего того, что проводится в школах района по воспитанию учащихся.

Огромная роль в реализации духовно-нравственного воспитания принадлежит дополнительному образованию. В 2008 году творческий коллектив Прикубанского районного Центра детского творчества стал лауреатом регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет, на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».

14 марта «День православной книги».

1(14) марта 1564 года трудами диакона Ивана Федорова и его соратника, типографа Петра Мстиславца, вышла в свет первая на Руси печатная книга «Апостол».

15 марта 2012 года в Прикубанском районном Центре детского творчества прошло мероприятие, посвященное этому событию, имеющему огромное историческое и культурное значение. На мероприятие были приглашены учащиеся 4-х и 5-х классов МКУО СОШ п. Кавказский, изучающие курс «Основы религиозных культур» экспериментального курса ОРКСЭ, воспитанники Центра и присутствовали гости: настоятель храма Св. Вмч. Георгия Победоносца поселка Кавказского отец Геннадий, работники районной Центральной

библиотеки, представители Управления образования администрации Прикубанского муниципального района. Работниками Центра была подготовлена выставка книг православного содержания, на которой были представлены «Псалтырь», «Исповедальник» и «Евангелие» изданные в XIX веке, а также организована выставка работ кружковцев духовного содержания. Всем присутствующим было предложено совершить путешествие во времена Ивана Федорова посредством компьютерной презентации «Первая печатная книга на Руси». После просмотра презентации была проведена викторина, на вопросы которой смог ответить только тот, кто внимательно смотрел и слушал материалы презентации. Следующими станциями путешествия были «Поэтическая» и «Литературная», где участники читали стихи М.Ю. Лермонтова, И. Бунина, работники районной библиотеки подготовили и показали литературную композицию. В дар районной Центральной библиотеки были переданы книги, собранные прихожанами храма п. Кавказский.

«День православной книги» в Прикубанском районе Центре детского творчества проводится традиционно и ежегодно с 2010 года.

24 мая. День славянской письменности и культуры.

День славянской письменности и культуры – приурочен ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия (11 мая по ст. стилю). Учитывая особую значимость Дня славянской письменности и культуры в консолидации российского общества и укреплений связей с братскими народами на основе исторических, духовно-нравственных и культурных традиций в поселке Кавказском Прикубанского района 24 мая прошли следующие мероприятия: в помещении Воскресной школы прихода была организована выставка художественного творчества народных умельцев – прихожан храма св. вмч. Георгия Победоносца, в числе которых были педагоги дополнительного образования Центра детского творчества. На выставке были представлены работы в различных техниках: лоскутное шитье, изонить, вышивка крестом и бисером, вязание крючком, ришелье, декоративная роспись по дереву и т.д. Основной темой работ были библейские сюжеты, лики святых, иконы, изображения храмов России. Выставка послужила откровением для всех посетителей, так как многие и представить себе не могли, что можно своими руками создать такую красоту и знакомые для них люди открылись с другой, творческой стороны. Работники музыкальной школы п. Кавказский подготовили концертную программу: духовное пение и народная песня. Все присутствующие познакомились с молитвенными песнопениями Богородице, старинными молитвенными стихами, авторской песней «Криницы», которые затронули в душе каждого, самые сокровенные чувства и переживания.

В Прикубанском районном Центре детского творчества была проведена беседа с учащимися 2 – 5-х классов на тему «Из истории книги и письменности» с просмотром компьютерных презентаций. В ходе беседы школьники узнали о пути, который прошла книга от глиняной таблички до электронного

издания, а так же услышали рассказ о жизни и деятельности святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. С учащимися была проведена викторина с заданиями по истории письменности и книгопечатания.

*А.Т. Злобина, кандидат психологических наук,
доцент, ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования», г. Ростов-на-Дону*

К ВОПРОСУ О ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ВЕДЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Учителя будущих четвероклассников были поставлены перед фактом введения нового учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», а преподаватели института повышения квалификации перед фактом обеспечения готовности учителя начальных классов к ведению этого предмета. Такая постановка проблемы освоения нового учебного предмета определила достаточно высокую ответственности как перед одними, так и перед другими, а также большую потребность понимания сути предстоящей работы.

Начало работы высветило для решения две основополагающие задачи. Это освоение содержания учебного предмета (основы мировых религиозных культур) и методологической основы (подходы к рассмотрению основ мировых религиозных культур).

Решение первой задачи лежало в погружении учителя в содержательно-знаниевую среду, представленную весьма удачно учебно-методическим обеспечением в виде учебников, электронных приложений, пособий для учителя и родителей, а также лекционно-практических занятий. Следует отметить, что с самого начала ознакомления с учебным предметом «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), учителя проявляли большую заинтересованность в познании мировых религий, осуществляли активный поиск информационных ресурсов и весьма быстро овладевали содержанием. Можно сказать, что овладение содержанием оказалось делом времени и наличием ресурсов. Однако информационная избыточность и новизна терминологии приводила к путанице знаний. Но это задача, полагаем, решаемая, и педагогическая практика расставит всё на свои места: и выбор модуля ОРКСЭ, и его освоение.

Гораздо сложнее обстояло дело с решением второй задачи – методологической. В восприятии курса сыграл свою роль психологический фактор. Большинство учителей о курсе слышали впервые и не имели ни знаний, ни представлений, тем более, педагогического опыта его преподавания. Это вызвало психологический стресс, сопровождающийся страхом отсутствия знаний,

и с первых занятий учителя задавали массу вопросов, связанных с тем, что в классах учатся дети разных национальностей и как быть с каждым из них, ведь родители имеют свою веру и не хотят приобщаться ни к какой другой. Вот здесь и предстояла большая работа по обеспечению понимания учителями целевой и результативной направленности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

В ходе подготовки учителя начальных классов к ведению в педагогическую практику выше названного учебного предмета на курсах повышения квалификации, прежде всего, сознание учителей было сосредоточено, на том, что методологической основой учебного предмета ОРКСЭ являются следующие подходы:

- культурологический (взгляд на мировые религии как на носителей своеобразной культуры);
- деятельностьный (усвоение знаний, формирование представлений в ходе выполнения различных действий);
- коммуникативный (усвоение знаний в ходе учебного сотрудничества с учителем, родителями, сверстниками);
- ценностный (приобщение к культурным ценностям мировых религий).

Большое внимание при подготовке учителей было уделено ценностному подходу в особой логике его рассмотрения: понятия ценности, виды ценностей, факторы, определяющие становление ценностей, изменение ценностей, исходя из того, что для человека ценно то, что удовлетворяет его потребности, а, следовательно, определяется характером переживаемых им потребностей. Выбранные человеком ценности становятся основой для формирования его новых личностных потребностей.

Кризис сегодня охватил многие сферы человеческой жизни. Не миновала эта участь и сферу воспитания. В выходе из кризиса воспитания надежды возлагаются на переориентацию людей на духовные ценности. Бездуховность, конфликтность определяются сегодня исследователями слабостью формирования ценностных ориентаций в образовательном процессе, тогда как основополагающим фактором их присвоения являются знания о них. В процессе формирования личности, особую значимость приобретает формирование системы ценностей, которая становится во главу угла в восприятии окружающего мира и жизнедеятельности. Данная констатация позволяет выделить ценностные ориентации федерального государственного образовательного стандарта, учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», а также самоценность младшего школьного возраста, для усвоения знаний о ценностях, в данном случае мировых религий.

Ценностной ориентацией федерального государственного образовательного стандарта является системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального

нального состава российского общества. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. В качестве одного из образовательных результатов рассматриваются личностные универсальные учебные действия как система ценностей: самопознание, самоопределение, смыслообразование, смыслообразование, смыслопорождение, нравственное, этическое, моральное оценивание. В портрете выпускника начальной школы также указывается на то, что ребенок должен быть уважающим и принимающим ценности семьи и общества.

Необходимо отметить самооценку учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для развития у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России.

Самоценность младшего школьного возраста – в его чувствительности для усвоения социальных норм, нравственного развития, эмоциональности, впечатлительности, обращенности к миру позитивных ценностей, формирования моральных чувств. Именно осознание своей ценности, важности, «любимости» помогает ему психологически развиваться.

Развитию духовных ценностей в младшем школьном возрасте способствует ориентация на такие духовные ценности как семья, Отечество, мир, культура. Но именно Отечество, семья, культура и являются ценностями мировых религий.

К традиционным ценностям российской культуры отнесены такие ценностные понятия как патриотизм, служение отечеству, приоритет духовно-нравственных ценностей, справедливость и милосердие, способность к сопереживанию, толерантность.

Принцип поликультурности образования сочетает в себе представления о ценности своей собственной культуры с идеей о необходимости взаимобогащения культур и межкультурной интеграции.

В ходе подготовки учителя к ведению учебного курса ОРКСЭ была составлена «Учебная программа дисциплины “Психология” на курсах повышения квалификации учителей начальных классов по проблеме “Основы религиозных культур и светской этики”» на тему «Возрастно-психологические особенности развития ценностных ориентаций младших школьников в курсе ОРКСЭ».

*М.А. Насекин, методист кафедры общественных наук,
куратор курсов ОРКСЭ, Волгоградская государственная
академия повышения квалификации и переподготовки
работников образования, г. Волгоград*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОГРАММЕ ОРКСЭ В ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Курсы повышения квалификации по темам: «Духовно-нравственное воспитание» и «Основы православной культуры», организованные кафедрой общественных наук государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – ВГАПКРО), проводятся в Волгоградской области с 1999 года. За это время было обучено около 1000 педагогов Волгоградской области.

Кафедрой общественных наук ВГАПКРО в 2011 году была разработана образовательная программа дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) работников образовательных учреждений по направлению: «Основы религиозных культур и светской этики» с правом преподавания курса: «Основы религиозных культур и светской этики», который с 01 сентября 2012 года включен в базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу религиозной тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на религиозное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком высоким, чтобы остаться без ответа.

В этой связи особо актуальным становится повышение профессиональной квалификации работников образования в рамках введения в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики». Программа повышения квалификации имеет комплексный характер и по способу освоения является ступенчато-накопительной.

Общий объем образовательной программы составляет 276 часов.

В образовательной программе представлено четыре модуля:

- Основы православной культуры (72 часа);
- Основы религиозных культур народов России: теория и методика обучения (72 часа);
- Духовно-нравственное воспитание учащихся в курсах истории России и обществознания (72 часа);

– Основы светской этики (36 часов).

С августа 2011 году сотрудниками кафедры общественных наук ВГАПКРО при участии преподавателей Царицынского православного университета, ВГСПУ, сотрудников методического отдела Волгоградской Епархии проводится курсовая подготовка педагогов образовательных учреждений Волгоградской области в рамках введения нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» по модулям: «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России».

№	Название модуля образовательной программы	Кол-во курсов	Кол-во слушателей (чел.)
1	Основы православной культуры	8	230
2	Основы религиозных культур народов России	3	58
	Итого		288

Во втором полугодии 2012/2013 учебного года запланирована курсовая подготовка по модулям «Основы религиозных культур народов России», «Основы православной культуры», «Основы светской этики». Согласно заявкам во втором полугодии 2012/2013 учебного года курсовую подготовку по программе «Основы религиозных культур и светской этики» пройдут около 300 педагогов.

Учебное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВВЕДЕНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Материалы VIII межрегиональной
научно-практической конференции
(Северо-Кавказский округ и Южный Федеральный округ)*

*г. Ростов-на-Дону
23 октября 2012 г.*

Верстка *О.В. Андреевой*

Лицензия серия ЛР № 021321 от 14.01.99.

Подписано в печать 00.00.2010.

Формат 60x90/16. Объем 4,5 п.л.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 500 экз. Заказ № 56.

Издательство Академии повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования
125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2.

Отпечатано в типографии АПКИППРО
107014, Москва, ул. Короленко, д. 2/23.